

Gran

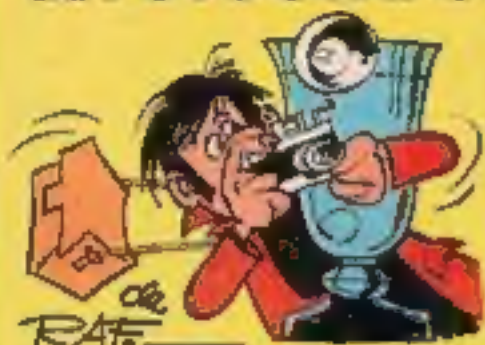
REVISTA JUVENIL 10 PTS.
AÑO 1 - Nº 10

PULGARCITO

5

6 DENTRO
SELLOS COMO
ESTOS PARA
CONCURSAR!

FLASH
EL FOTOGRAFO



CONTAMOS CON TI

EN ESTOS CANAL ESTOS PRE-
MIOS, ADQUIRIENDO NUESTRAS
REVISTAS, Y UTILIZANDO LOS
SELLOS QUE CONTIENEN

UN SIMCA 1000 GRAN LUJO

SORTEAMOS CADA MES

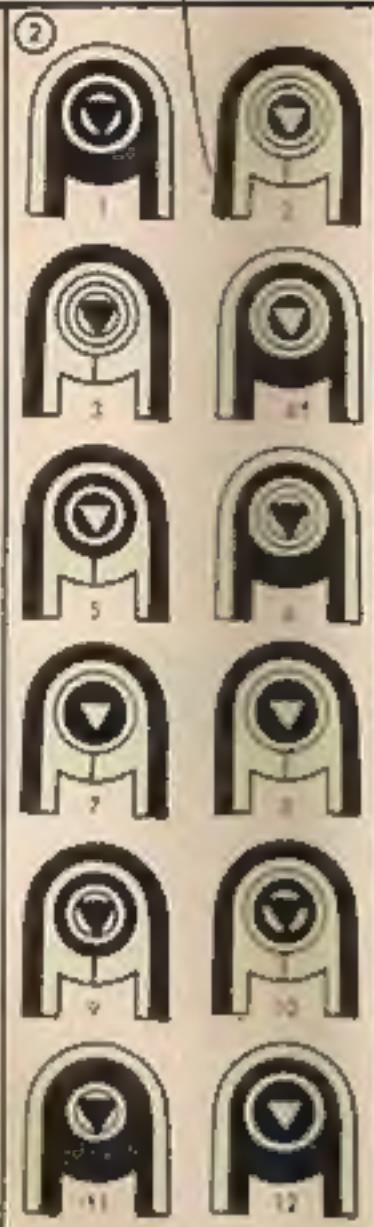
MATANDO EL TIEMPO



ENTRE ESTOS DIBUJOS EXISTEN 8 DIFERENCIAS. ¿PUEDES LOCALIZARLAS?



¿SERAS CAPAZ DE RELACIONAR ESTOS DIBUJOS CON SUS CORRESPONDIENTES PALABRAS INGLESAS?



DOS DE ESTOS DIBUJOS SON IGUALES. ¿LOS VES?



COMBINANDO LAS INICIALES DE ESTOS DIBUJOS, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UN ESTADO NOROCCIDENTAL.



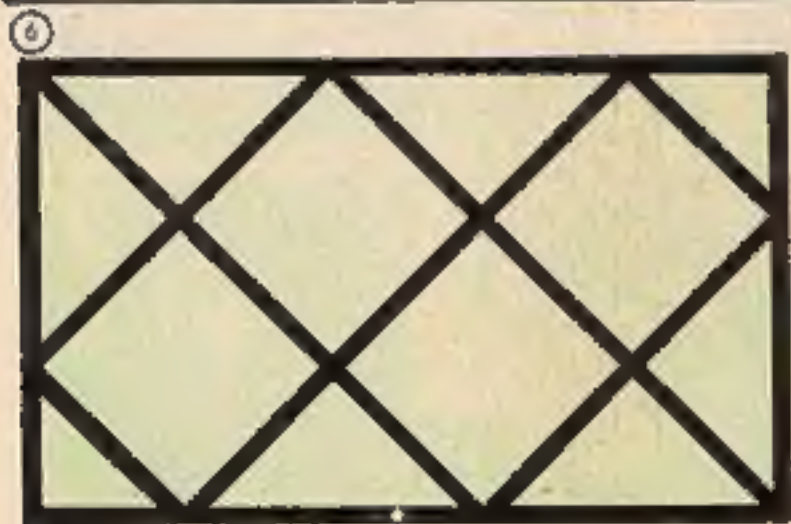
EFFECTUA LAS OPERACIONES QUE TE APETEZCAN CON 5 DOSES PERO PROCURA QUE SU RESULTADO SEA 2.



¿COMO HABRA QUE DISPONER ESTOS SIETE BOLOS PARA OBTENER SEIS FILAS RECTAS DE TRES BOLAS CADA UNA?



7537	5939
5480	7527
4711	4720
7538	7528
5421	7541
7459	4698
4689	7229



¿ERES CAPAZ DE REALIZAR ESTE DIBUJO DE UN SOLO TRAZO?

SOLUCIONES:



TRATA DE ENCONTRAR ANTES DE MEDIO MINUTO, EL MAYOR Y EL MENOR DE ESTOS NUMEROS.



—No sé cómo hacer morir al protagonista de mi novela —dice un escritor mediocre a un amigo.
—Y cómo debe morir, ¿lentamente?
—Sí.
—Dale a leer tu novela.



—Meté un pato y se desmayó.

Un joven abogado acaba de estrenar despacho y profesión. Es el primer día. Llaman a la puerta y la secretaria anuncia una visita.

—Hágale entrar.

Y para impresionar al visitante, el abogado coge el teléfono y hace como si estuviera hablando con alguien.

—¡Oh, imposible! créame, mañana debo estar en Ginebra, el miércoles me esperan en París, el jueves... Dejémoslo para el jueves, el viernes a las diez... ¡Ah, no! A las diez imposible, me espera un consejo de administración. Mira dejémoslo para el viernes... De acuerdo pues, hasta el viernes.

Entonces cuelga y se dirige al visitante:

—¿Puedo servirle en algo?

—Me parece que soy yo quien puede servirle...

—¿...?

—Vengo para poner en servicio su teléfono...



En cierta ocasión, el actor Vittorio Gassman tuvo que ser llevado rápidamente al hospital desde los estudios. Llegó la ambulancia y cuando ya introducían al actor dentro con una camilla, la enfermera le preguntó:

—¿Tiene un pijama?

—No —respondió Gassman— creo que tengo apendicitis.



La ASTRONAUTICA o COSMONAUTICA, nombre que se da a una de las más jóvenes ramas de la ciencia contemporánea, estando en plena evolución y rápido progreso hacia metas extraordinariamente ambiciosas. Se ocupa del estudio de los métodos y medios disponibles para lanzar al exterior de nuestro planeta objetos más o menos voluminosos y pesados que reciben el nombre de astronaves, susceptibles de circular por los espacios siderales a mayor o menor distancia de la Tierra, como satélites artificiales de la misma, o alejarse hasta distancias astronómicas para convertirse en nuevos planetoides de nuestro sistema solar con fines de exploración científica. El 4 de octubre de 1957 fue lanzado por los científicos rusos el primer satélite artificial de la Tierra, el tan célebre «Sputnik I».



—¡Sí, toca bien la trompeta, pero todas sus melodías están pasadas de moda!



Dicen que lo contaba el genial Gila en una reunión de amigos:

Un vaquero alto y fuerte entra en un «saloon», encarga un whisky, lo bebe, luego agarra una silla, la rompe contra su rodilla y se larga sin pagar.

Otro vaquero, de mediana estatura, entra en el mismo «saloon», encarga un whisky doble, lo bebe, luego agarra una silla, la rompe contra su rodilla y se larga sin pagar.

Otro vaquero más bien bajito entra en el mismo «saloon», encarga un whisky triple, lo bebe, luego agarra una silla y se rompe la rodilla.



Mortadelo llega riendo:

—¡Jefe! Acabo de echar una carta al correo.

—¿Y por eso se ríe tanto?

—Es que en el sobre puse: «Para el imbécil más grande». ¿Qué cree que van a hacer en Correos?

—Muy fácil. Devolverla al remitente.

Un señor, completamente empapado de agua, entra en un café:

—¡Qué lluvia! —exclama—. ¡Un verdadero diluvio!

—¿Por qué un diluvio? —pregunta el de la barra.

—¿Cómo? ¿Usted no sabe lo que es un diluvio? ¿No ha leído la historia de Noé?

—No. Pero tenga en cuenta que hace quince días que no ojeo un periódico.





ASTÉRIX



en ASTERIX, LEGIONARIO

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

EPISODIO 10

PARA RESCATAR A TRAGICOMIX, ENROLADO A LA FUERZA EN LA LEGIÓN ROMANA, ASTERIX Y OBELIX SE ENROLAN TAMBIÉN, DISPUESTOS A LLEGAR HASTA AFRICA EN BUSCA DEL JOVEN AMOR DE FALBALA...





JESS & JAMES

BELTER 22.281

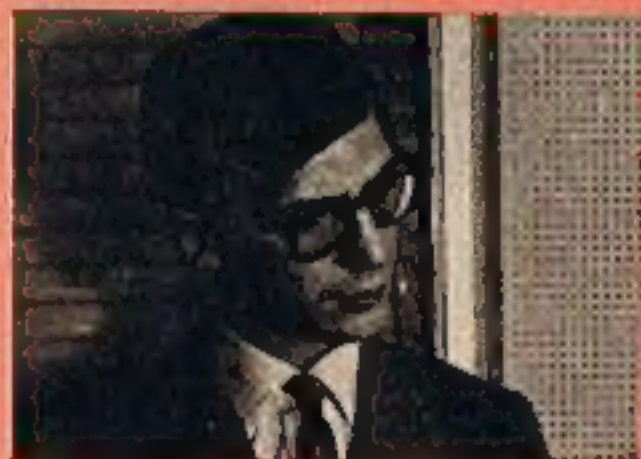
CARA I

«MOVE», «P.B. I'M IN LOVE», «SOMETHING FOR NOTHING», «NICKY'S AT THE P.C.», «COUSINS JACK», «I LET THE DAY GO BY», «SONG WITHOUT LYRICS».

CARA II

«THE END OF ME», «TRIP INTO A DREAM», «DON'T LET ME BE MISUNDERSTOOD», «OLD PEOPLE TROUBLE», «WHAT WAS I BORN FOR».

Jess y James, ese formidable dúo, en su primer LP español! Y les acompaña su grupo JJ Band, con lo que su sonido es auténtico. Inicia su primer «gordo» «Move» («Agitado»), su gran éxito discográfico, que os hará bailar solos porque es su pieza característica. Es un disco interesante, de impacto, de esos que se ponen más de una vez y se recuerdan con agrado. Os va a gustar de verdad. Buenas grabaciones, con buen sonido, para pasar una velada agradable. ¡Ciao, amigos!



**MANUEL
ALEJANDRO,
"DES-
RAPHAELIZADO"**

Ya sabéis que Manuel Alejandro —autor de «Yo soy aquél», uno de los grandes éxitos de Raphael— y el cantante de Linares deshicieron su colaboración por motivos personales. Ahora, Alejandro compone para nuevos cantantes, y uno de ellos es Soledad.



BOBBY SOLO

PHILIPS 360.238 PF

«ZINGARA» y «PICCOLA RAGAZZA TRISTE».

¡Dos veces vencedor de San Remo! ¡Ahí es nada! «Zingara» es la canción que le llevó a conseguir su segundo triunfo. Una canción con categoría, que Bobby canta de maravilla, chicos. Su estilo recuerda un poco a Elvis Presley, pero su voz pastosa le diferencia bastante. Es una canción premiada que no debe faltar en ninguna discoteca que se precie de contener lo más destacado.

LOS MUSTANG

EMI-LA VOZ DE SU AMO
6-20.012

«OBLADI-OBLADA» y «NO HAY MÁS QUE VER».

Los Mustang son únicos para verter al castellano los éxitos extranjeros. Aquí nos ofrecen una nueva versión de otro «hit», de Los Beatles, «Obladi-Oblada», que os va a hacer saltar de alegría, porque tiene auténtica gerra. «No hay más que ver» es otra bonita canción, pero queda eclipsada por la primera. Hay muchas versiones de «Obladi», pero ésta es la española que más os va a gustar.



GEORGIE DANN

DISCOPHON S-5042

«LA CREMALLERA» y «POR QUE LEVANTARSE».

«Ris, ras» es el ruido de la cremallera cuando sube y baja. Georgie Dann —esto francés españolizado que lanzó en España «Juanita Banana»— se ha traído de Francia «La cremallera», un nuevo baile y nuevo ritmo que ya está bailando España entera. Lo habréis visto por TVE, pero ahora tenéis la oportunidad de ensayarlo en casa utilizando este disco. Creemos que también os va a gustar.

Armando MATIAS GUIU



LOS MAS GRANDES "PAJAROS"

Ante el gran incremento de los viajes aéreos parece una urgente necesidad fabricar aviones capaces de transportar mucho pasaje. Entre esos colosos figuran un aparato ruso y otro americano. El soviético, «Tu-144», ya ha sido probado con excelentes resultados; el americano, «Boeing 747», entrará en servicio a finales de año. En competencia con ellos se ultima la puesta a punto del anglofrancés «Concorde», el gigante europeo que vemos en la foto durante una prueba nocturna.

Londres • Buenos Aires • Moscú • París • Tokio • Londres • Buenos Aires • Roma • Tokio • Madrid



"CORRIDA" A LA JAPONESA

Aunque resulta insólito, también en el Japón hay quien tiene afición a los toros. Concretamente, en la isla de Okinawa constituye uno de los pasatiempos favoritos del público, que suele ser muy numeroso. De hecho se trata de una lucha entre dos toros en la que no hay torero, y los animales, por parejas, son enfrentados uno contra otro. Dato curioso: el propietario del toro vencedor se le hace dar una vuelta al ruedo.



WILSON PICKETT NO ACTUARA EN INGLATERRA

Pickett está realizando una gira por Europa y tenía previsto actuar en el programa de la BBC, «Top of the pops»; pero, chicos, las leyes inglesas exigen que los músicos acompañantes

sean británicos, y Wilson Pickett se lleva siempre su grupo. Resultado: no obtuvo permiso para que actuaran sus «boys», y Pickett se fue con la música a otra parte, escoltando su gira.

¿CABLES SUBMARINOS O SATELITES ARTIFICIALES?

Esta es la incógnita que los adelantos técnicos actuales han puesto a las telecomunicaciones entre Europa y América. Hasta el momento, las comunicaciones se mantenían por medio de un cable, tendido de un continente al otro a través del océano. Actualmente, con el lanzamiento de los satélites «Intelsat», el cable se hace innecesario. Con el satélite, se pueden mantener 84.000 conversaciones simultáneas. Pero las antiguas compañías, que ven su sistema en peligro, han protestado. Según afirman, el viejo sistema del cable es más conveniente, porque resulta más económico y porque dura más. Los cables se han mantenido por veinticinco años, mientras que la duración atribuida a los satélites es sólo de cinco.

10.000.000 DISCOS VENDIDOS EN ESPAÑA

Aunque la cifra de diez millones de discos —vendidos en 1968— parece muy importante, es pequeña comparada con otras naciones. Fijaos: únicamente en los tres meses que siguen al Festival de San Remo, se venden en Italia seis millones de discos de las canciones del festival. Pero la cifra empieza a ser importante... Y se debe a vuestro entusiasmo por la música ligera.

DOBLE HALLAZGO GEOLOGICO EN MEXICO

En la ciudad de México, se están practicando excavaciones para poder instalar un ferrocarril. En el transcurso de dichas obras han aparecido ruinas de viejas edificaciones y varios cráneos, con otros restos humanos. Los geólogos que se han ocupado del sensacional hallazgo, estiman que las ruinas datan de 4.000 años. Los restos humanos son mucho más antiguos; pertenecen a una civilización que floreció en el valle, donde se asienta la ciudad, hace nada menos que once mil años.



BARRY RYAN FUE DE COMPRAS...

...y regresó con esta deportiva modelo Mercedes-Benz 300 SL (1913). Para ello no tuvo que dirigirse a ningún anticuario, como podría pensar alguno, ni a un almacén de chatarra o cementerio de automóviles. El tal «abuelito Mercedes» pertenece a una serie de vehículos recién fabricados siguiendo en todo el modelo original de hace treinta y tres años! Un coche para albertas del volante... y Barry debe serlo, a juzgar por la elección muy feliz de comprar exactamente las 100.000 acciones que...



LIBROS
Pilote





¡PARECE QUE TIENEN PRISA ESOS BARBAROS! ¡VAN A VER AHORA LO QUE ES BUENO! ¡POR JUPITER!



¡COGED CADA UNO UN SACO! ¡YA TODA MARCHA, POR MERCURIO!



¿A QUIEN LLAMA?

A UN MOZO DE CUERDA.



¡BASTA! ¡NO QUIERO OIR NI UNA SOLA PALABRA MAS! ¡EN MARCHA!



Dice que no le gusta nada el servicio.



BELENOS, APOLO Y RA NO TIENEN CLEMENCIA, Y EL SOL CAE FERROZMENTE SOBRE LOS NUEVOS LEGIONARIOS...

¡ESTO NO PUEDE SEGUIR ASI...!

¡OH, NO!

¡AH, PARECE QUE HACEMOS MENOS EL PAYASO AHORA! ¡PARECE QUE HEMOS PERDIDO LA VIS COMICA, ¿EH?



NO SE PREOCUPE, VAMOS A SOLUCIONARLO.

CLARO. SI NO, NOS PASARIAMOS TODO EL DIA ASI.



¡EH, LOS OTROS! ¡DADNOS VUESTROS SACOS!

¿QUÉ?



¡Y AHORA, PASO DE MARCHA! ¡NOS ESPERAN EN AFRICA Y NO PODEMOS PERDER MAS TIEMPO!

¡Y CUANTO ANTES TERMINEMOS CON ESTAS TONTERIAS, MUCHO MEJOR!

(Continuará)

Aventuras completas a todo color, de **ASTERIX** **TENIENTE BLUEBERRY** **MICHEL TANGUY** **AQUILES TALON** y otros muchos personajes de historias de aventuras y humor



Una presentación a nivel europeo 48 páginas a todo color, con los famosos personajes de los creadores de la moderna historieta: **UDERZO, GIL Y GREG** Impresión impecable, encuadernación en cartón, traducciones confiadas a especialistas de la historieta gráfica **PRECIO: 90 PESETAS**

UN SIMCA 1000

GRAN LUJO



para los lectores de las REVISTAS BRUGUERA

COMO CONSEGUIRLO

La fórmula está basada en la Lotería Nacional. Desde ahora **PULGARCITO, TIOVIVO, DDT, DIN DAN y GRAN PULGARCITO** incluirán unos sellos como los de esta página. Cada sello llevará una cifra distinta, del 1 al 0, que puedes reunir recortándolos de cualesquiera revistas, aunque sean de distinto color, pues todos los sellos sirven, sin limitación de revistas ni de fechas en que aparezcan. ★ Para concursar, pega cinco de estos sellos en los rectángulos del VOLANTE, formando una cantidad que debe tener siempre cinco cifras. Si es inferior a las decenas de millar, deberás completarla con ceros. Por ejemplo, el número 42612 se compondrá igual, pero si es el 97, deberás formarlo así: 00097. Completa el VOLANTE con tu nombre y dirección, escritos muy claramente (letra de imprenta). En la casilla inferior de la izquierda repite, con tinta o bolígrafo, el número y, al lado, firma. Corta el VOLANTE y envíalo, en sobre cerrado, al notario don Pedro Calatayud de Roca. Apartado de Correos 9.324 BARCELONA. «SORTEO BRUGUERA». ★ Dentro del mismo sobre puedes enviar cuantos VOLANTES quieras, pues cuantos más rellenes, más probabilidades de premio tendrás. ★ Te recomendamos guardes nota, para tu orientación, de los números enviados y de la fecha en que los cursaste. ★ Todos los VOLANTES que HASTA EL DIA ULTIMO DE CADA MES lleguen a la citada Notaría, cumplimentados correctamente, participarán en el sorteo. ★ El número que coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del primer sorteo del mes siguiente, será el ganador. De no coincidir ninguno, resultará premiado el más inmediato, anterior o posterior. Si fuesen dos, se sorteará entre ambos. Los VOLANTES que no lleguen a tiempo, pasarán al próximo sorteo, y así sucesivamente. ★ La matriculación del coche correrá por cuenta del lector premiado. ★ El personal de Editorial Bruguera, S. A. no toma parte en este sorteo. Los sellos dibujados en las portadas de las revistas no sirven para concursar. ★ Para rellenar tus volantes debes tener en cuenta que los próximos sorteos de la Lotería del 8 de abril consta de 60.000 números y el del 6 de mayo de 80.000 números.

13

VOLANTE PARA RELLENAR Y ENVIAR

PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

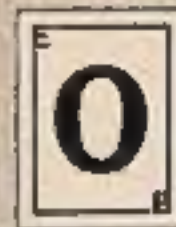
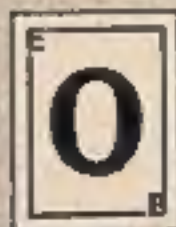
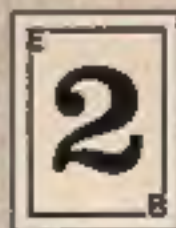
NOMBRE _____

DIRECCION _____

POBLACION _____

ESTE ES EL
NUMERO
COMPUESTO

FIRMA



SELLOS PARA RECORTAR Y PEGAR EN LOS VOLANTES

IMPORTANTE: A todos quienes nos han escrito formulando consultas sobre estos SORTEOS, y ante la imposibilidad de contestarles individualmente, hemos de precisar que, siendo las BASES suficientemente claras, todo concursante no tiene más que atenerse a ellas.



AÑO 2001

Además de los viajes interplanetarios que tanto nos fascinan en las películas, es posible que en tal época futura ocurran cosas así.



La televisión, naturalmente, será en colores y tridimensional... ¡pero los programas, peores que los actuales!



El sueño más ansiado del hombre se habrá convertido en realidad.



La astronáutica tendrá sus altas y bajas y a veces los astronautas les pasarán moradas.



En ese año habrá desaparecido el vehículo de superficie y todo irá por el aire. Así las calles recobrarán su tranquilo y romántico aire de antaño.



CASCO OBLIGATORIO PROTECTOR PARA LO QUE CAIGA DE ARRIBA

Pero puedan presentarse otros problemas, como éste...



Una pega del año 2001 serán los pisos, todavía más pequeños.

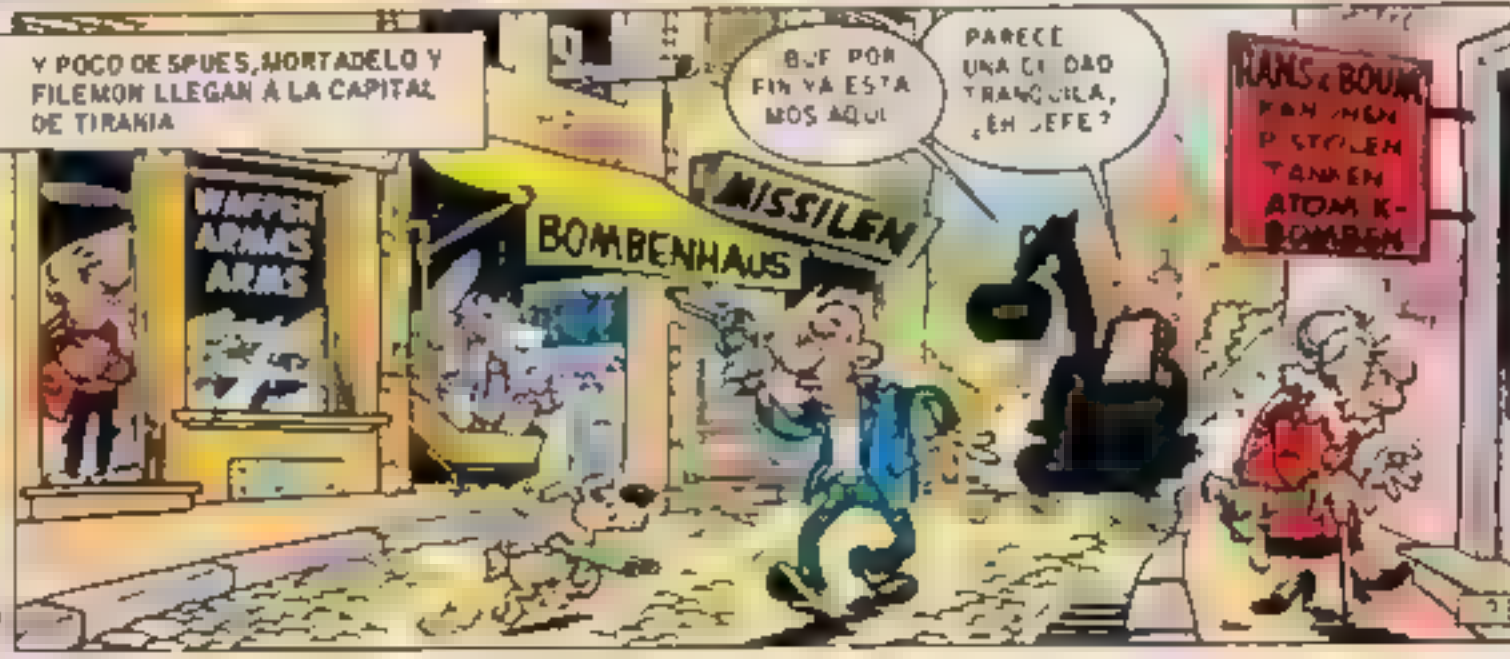
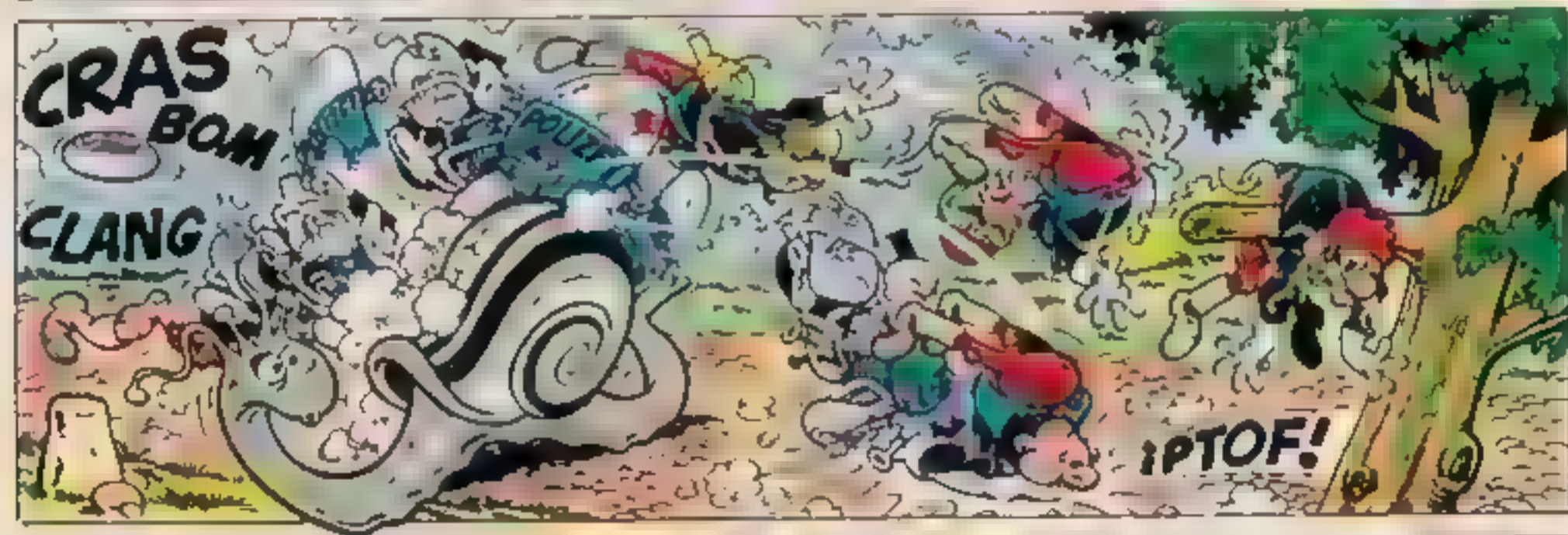
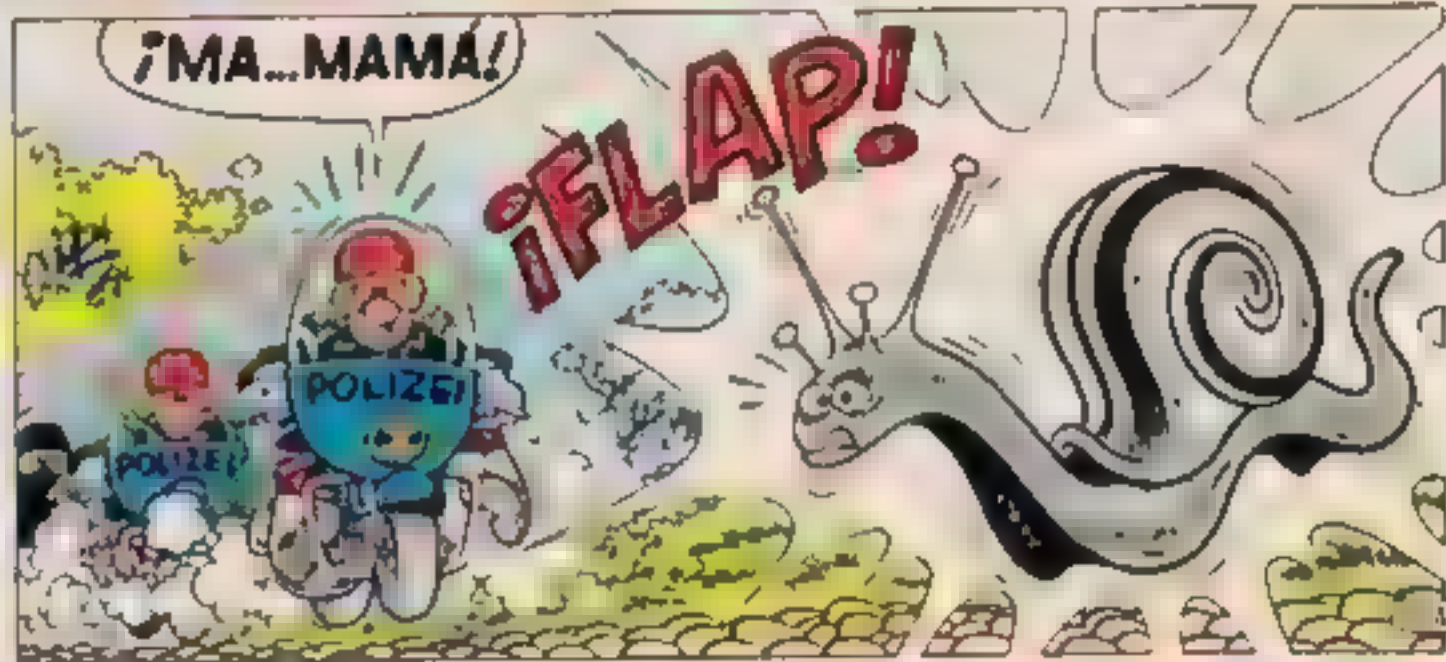
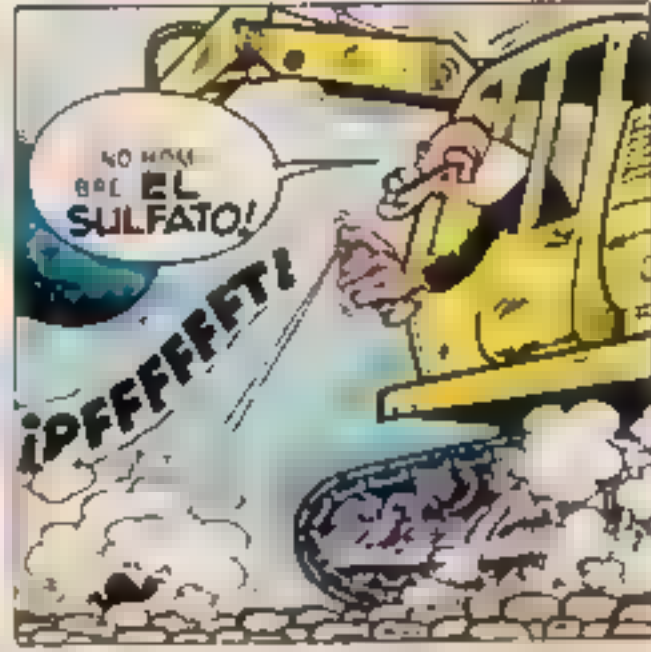


Y ESTE ES EL CUARTO DE BAÑO

Pero, eso sí, se habrá descubierto la medicina para la longevidad, y todos nosotros viviremos aún.

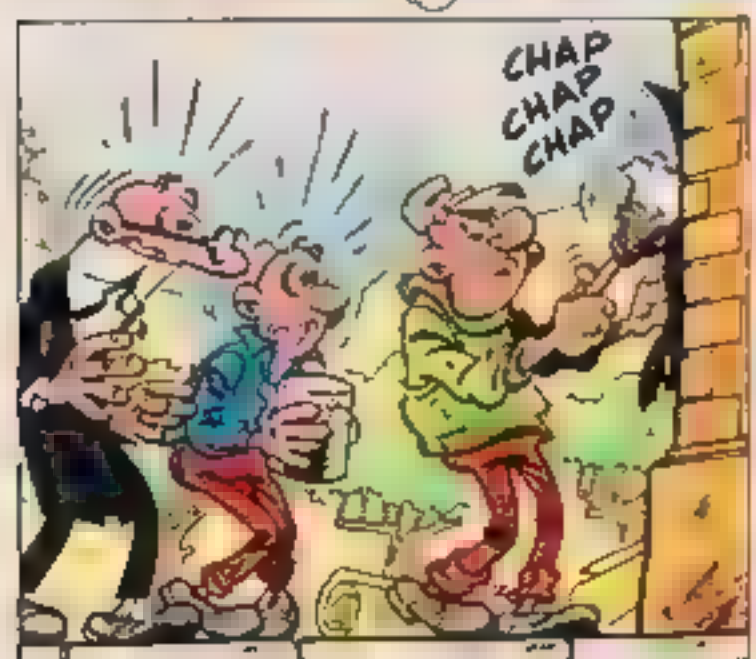
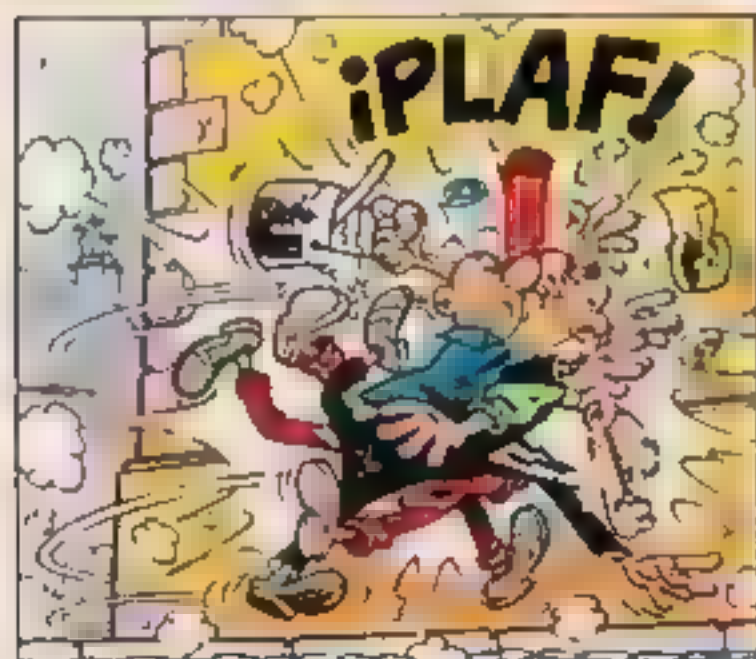
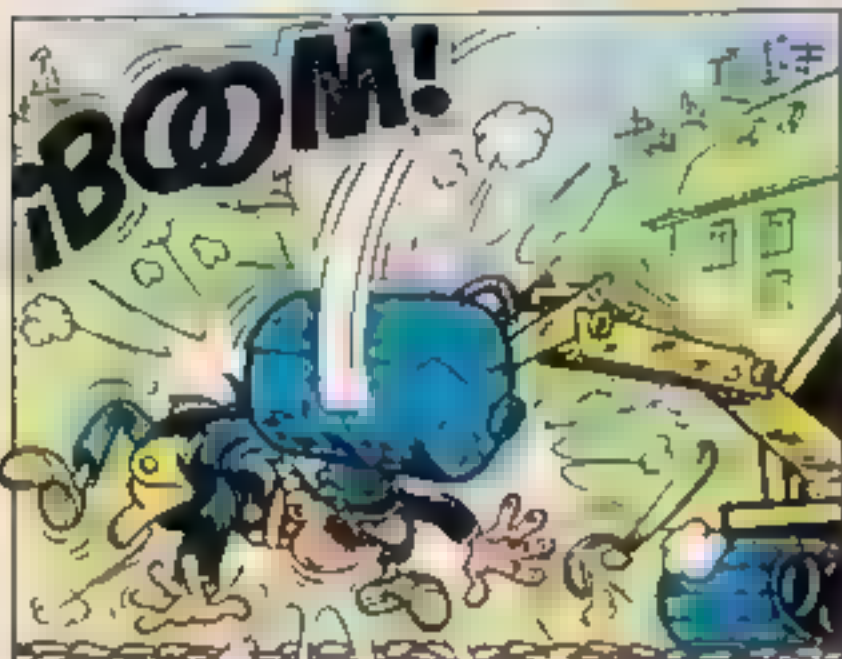
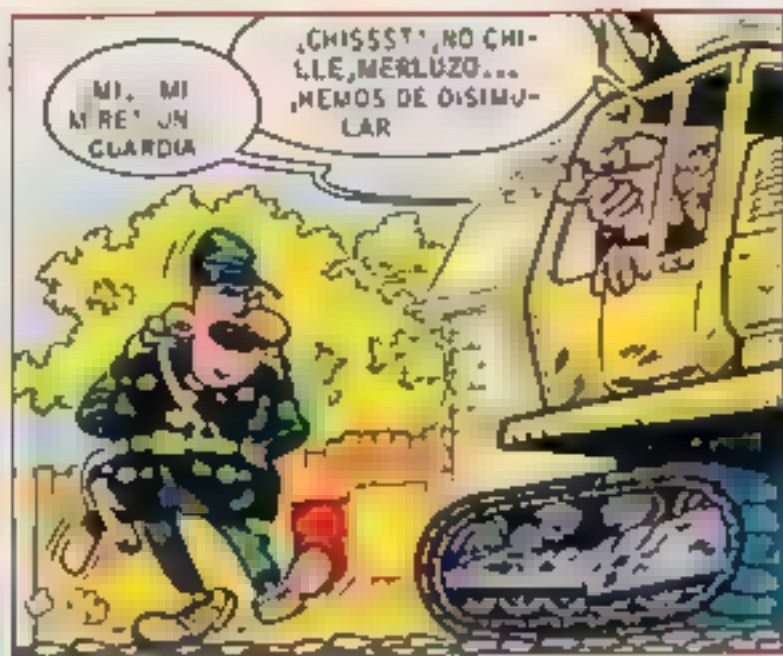


MORTADELO Y FILEMÓN

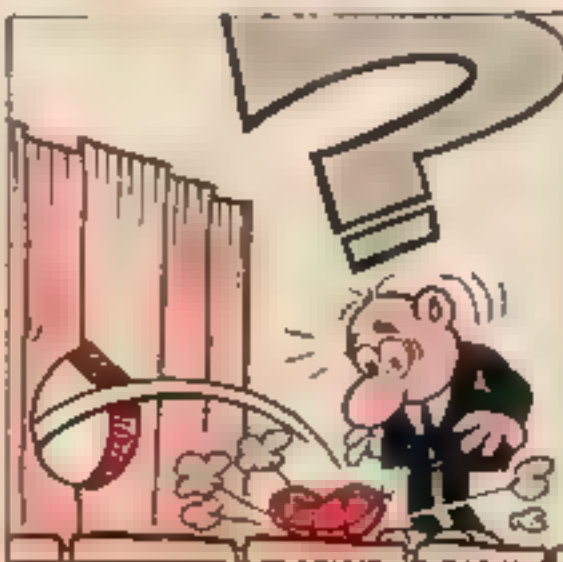
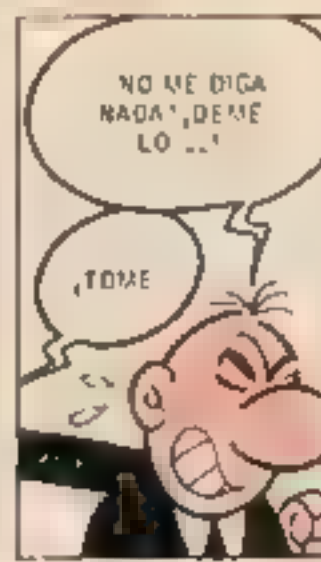
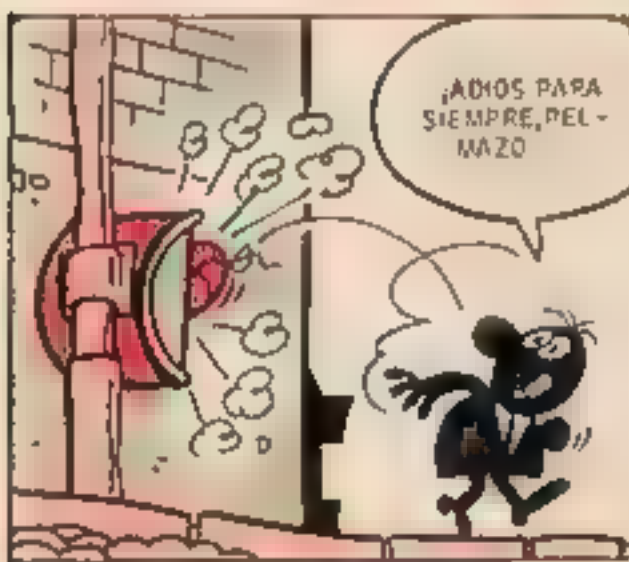
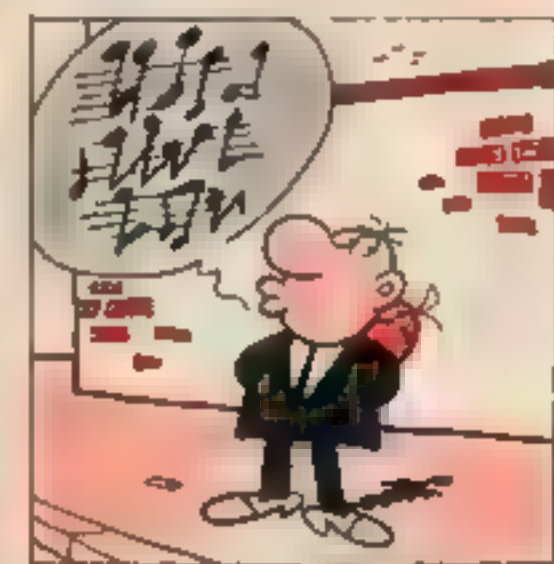


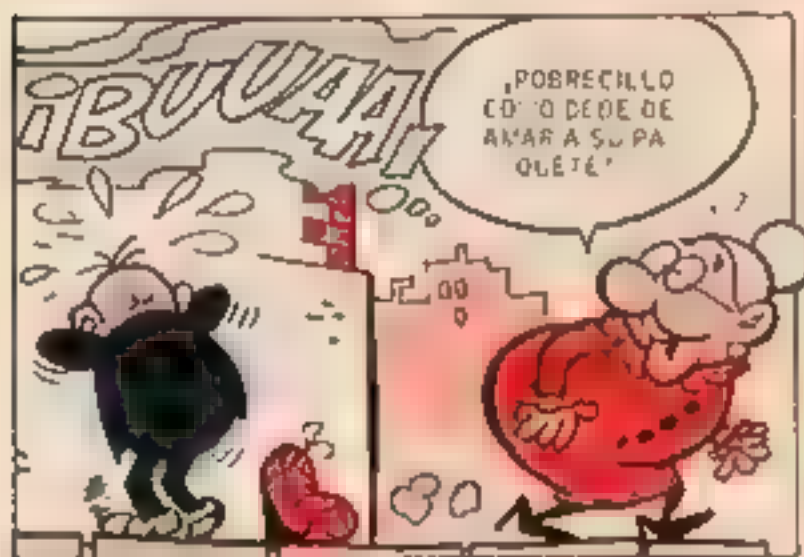
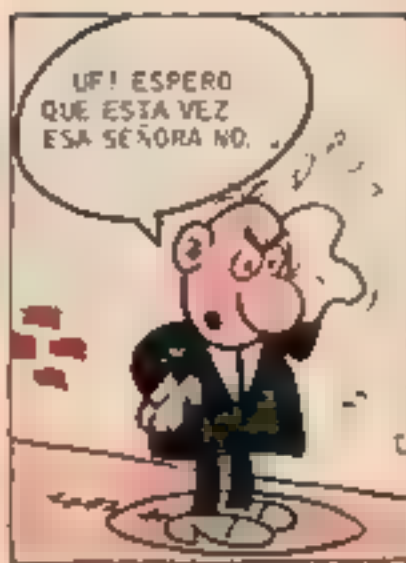
el sulfato atómico

EPISODIO 10
MORTADELO Y FILEMON VAN A TIRANIA, PARA RECUPERAR UN FRASCO DE SULFATO ATÓMICO. TRAS ALGUNOS TROPIEZOS Y A POCOS DISTANCIA DE LA CAPITAL, TIENEN UN ENCUENTRO CON EL PRESIDENTE BRUTEZTRAJSEN Y SU GUARDIA, DE LA QUE TRATAN DE HUIR...



(CONTINUARA)





GUION:
J.M. CHARLIER
DIBUJOS:
UDERZO
© 1989 JOURNAL
PILOTE DARGAUD
S.A., PARIS

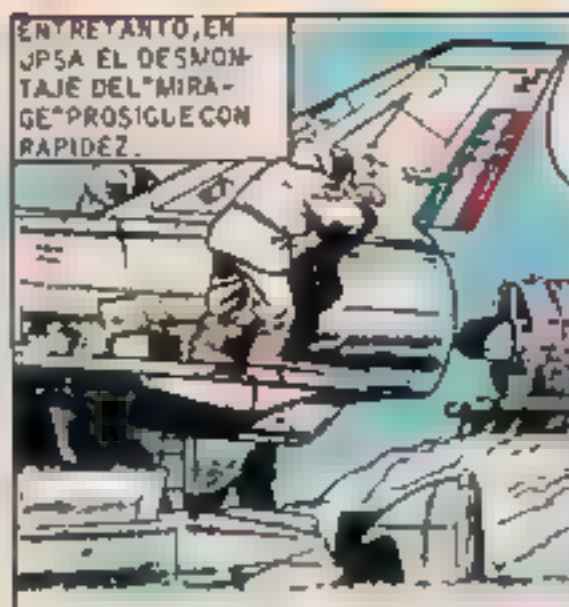


MICHEL



¿QUE RARO?
¿DONDE PODRA IR?

¡YA ME ENTERARE
TU PREPARA EL
AVION PARA DES-
PEGAR EN SEGUI-
DA!



ENTREYANTO, EN
UPSÁ EL DESMON-
TAJE DEL "MIRA-
GE" PROSIGUE CON
RAPIDEZ.

¡NOS LLEVARA MUCHO
TIEMPO! SACAREMOS
EL REACTOR DEL FUSE-
LAJE, PARA DESMONTAR
LAS ALAS!

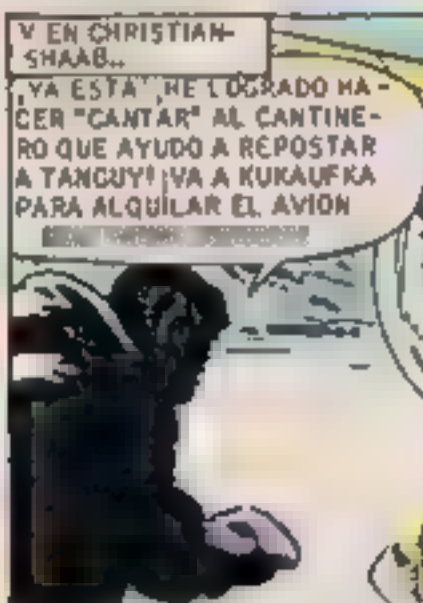
¡MALDICIÓN!
¿POR QUE NO
HEMOS EMPE-
ZADO POR
AHÍ?

¡BUENA NOTICIA, JE
FE! ¡MAÑANA ESTA-
RA AQUI EL CARGO!



¿QUE PIENSAS
HACER CON
ESE?

ESPERAR HASTA QUE
NOS MARCHEMOS. ¡SE-
RA UN PRECIOSO RE-
HEN PARA AYUDAR-
NOS A HUIR!



V EN CHRISTIAN-
SHAAB...

¡YA ESTÁ! HE LOGRADO HA-
CER "CANTAR" AL CANTINE-
RO QUE AYUDO A REPOSTAR
A TANGUY! ¡VA A KUKAUFKA
PARA ALQUILAR EL AVION

¿SERA PARA HACER UN VUELO DE RE-
CONOCIMIENTO SOBRE UPSÁ! ¿ES NE-
CESARIO QUE NUNCA CUMPLA ESA MI-
SIÓN? ¡SÍ! ¡SÍ! ¡SÍ!



MINUTOS
TARDE

POR FORTUNA, HE EMBARCADO
TODO LO NECESARIO PARA ACA-
BAR CON EL FRANCÉS. PERO
ALERTARE A LOS NUESTROS POR
RADIO. ¡ES MAS PRUDENTE!

¡TENEMOS QUE ALCAN-
ZARLE EN EL LAGO
DEL OSO BLANCO! ALLÍ
NO ESCAPARÁ!



EN EFECTO, EN
AQUELLOS MO-
MENTOS

¡ESTE ES EL LAGO DEL OSO!
EL HIELO ES SOLIDO Y CRU-
DABLE. ¡SUFICIENTE
TIEMPO!

O.K. ¡PLES POR
EL CAMINO MAS
CORTO!



HMMM! ¡ESTO SUENA A HUECO!
¿NO NOS PEGAREMOS UN REMO-
JON? ¡EH! ¡SE DIRIA QUE SE ESCU-
CHA UN MOTOR...!

¡CLARO, SER
AVION!



¿UN AVION?

¡OOOH! ¡CIELOS!
¡ES EL DE
TORNSEN!!



AQUILLES



TALON

FOR GREG

100% DUAL PLATE
DARCEL, S. A. PARIS

1840-015 J. BAYONA

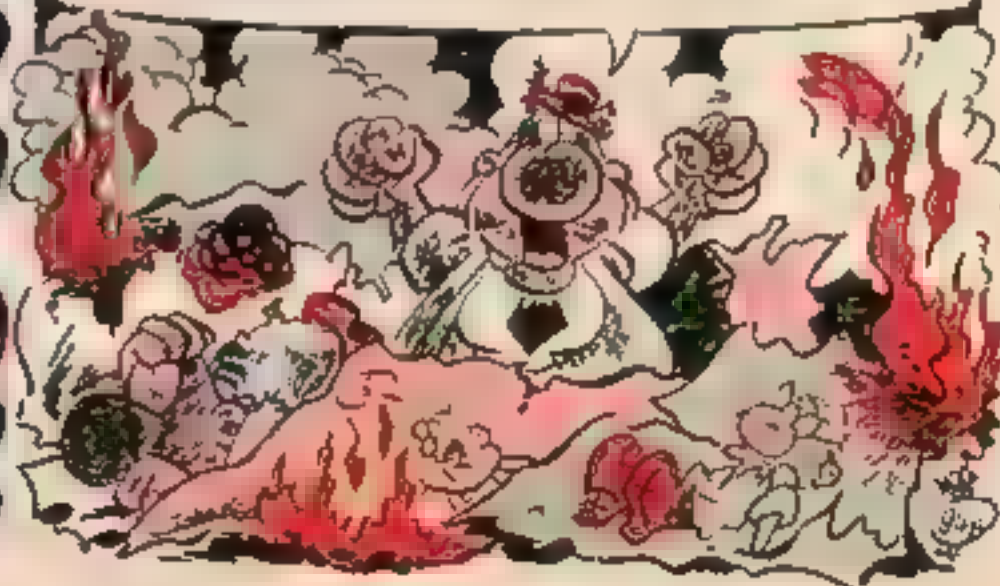


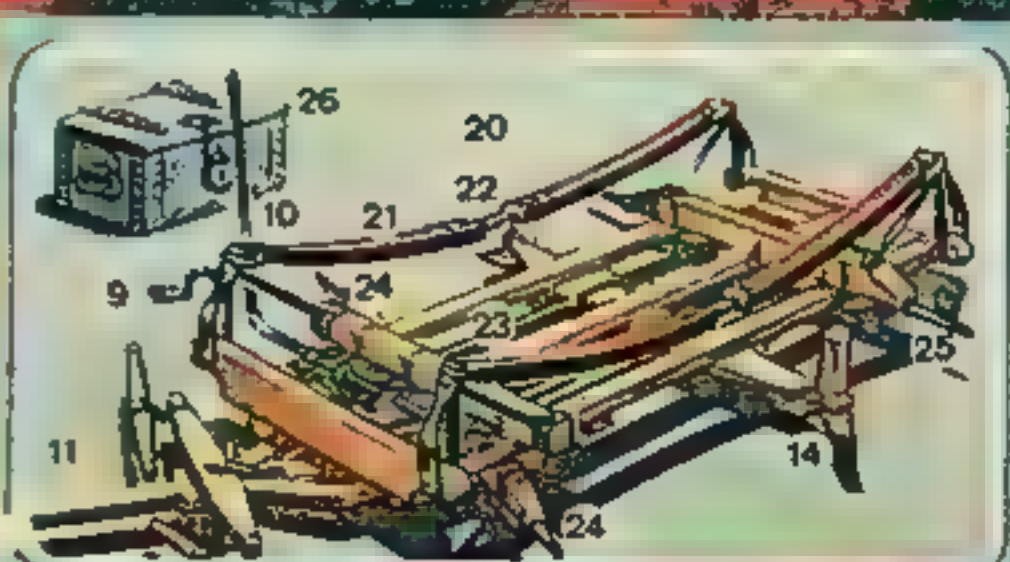
¡HOP!

SLAP

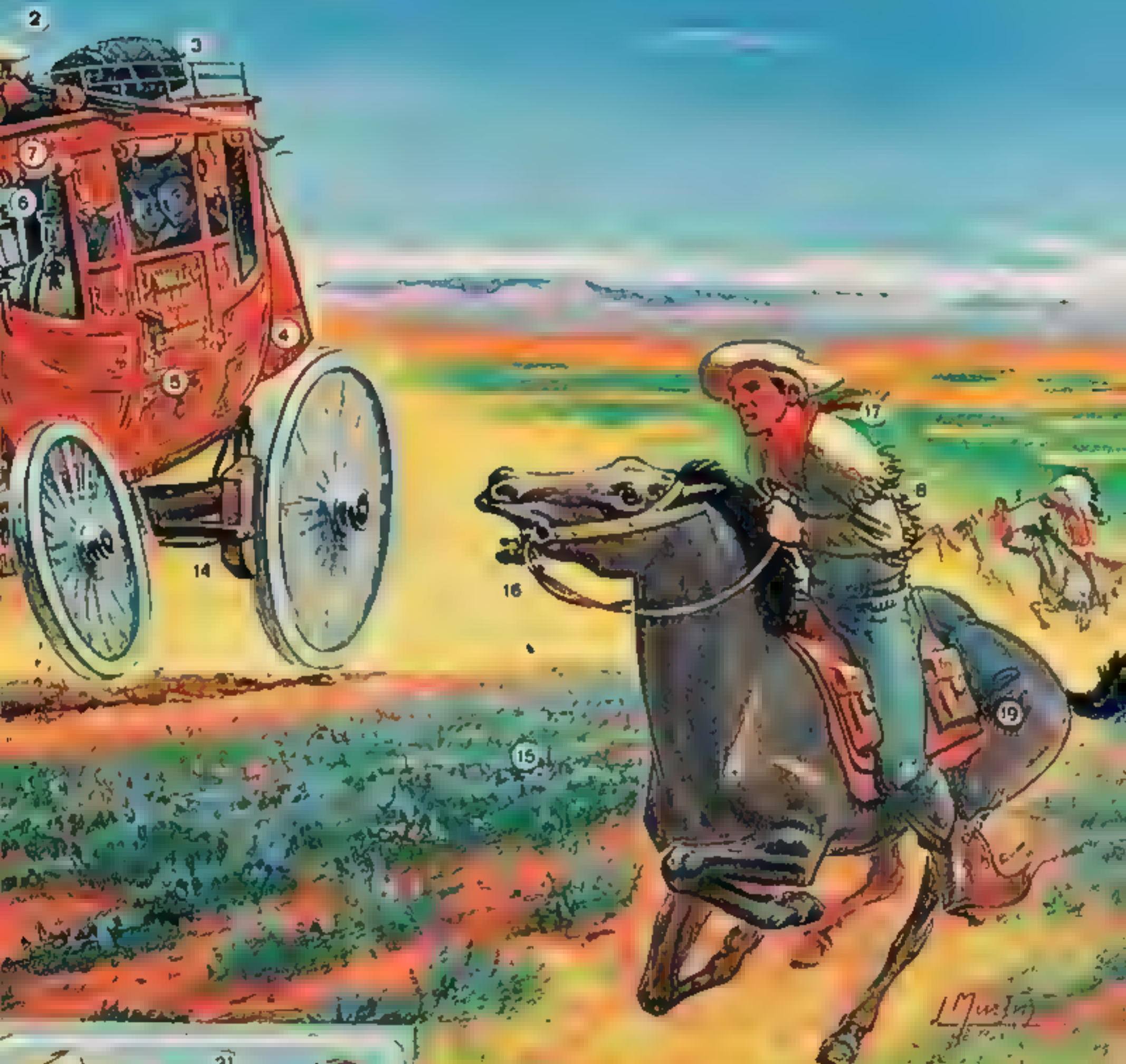
BOOM

¡EUREKA! HE REALIZADO LA MAS
EXPLOSIVA PAGINA DE LA PUBL. CACION!





— «Pony Express», creado en 1860, enlazaba Saint Joseph y Sacramento.
 — «Butterfield Line» unía Kansas City y Sacramento, desde 1852.
 — «Overland Mail» enlazaba San Louis y San Francisco, hacia 1846.



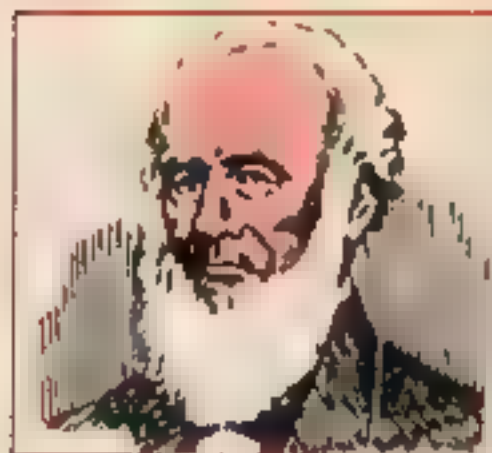
WELLS-FARGO: Conductor responsable del vehículo. 2) Vigilante que aseguraba la protección. 3) Portaequipajes superior. 4) Portaequipajes principal. 5) Puerta de acceso. 6) Cabina con capacidad para seis viajeros. 7) Cortinilla. 8) Farol. 9) Estribo delantero. 10) Palanca de freno a mano. 11) Lanza. 12) Collera provista de horcates. 13) Ojera. 14) Estribo para los viajeros y patín del freno.

PONY EXPRESS: 15) Correo a caballo. 16) Brida simplificada. 17) Pañuelo protector del polvo. 18) «Buckskin»: chaqueta de piel de gamo. 19) Mochilas: bolsas laterales para el correo.

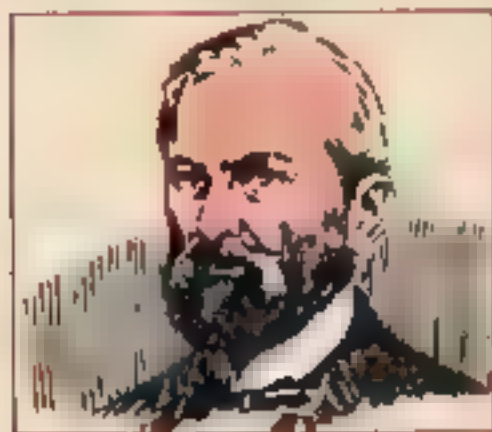
ELEMENTOS DE UNA DILIGENCIA: 20) Chasis. 21) y 23) Correas de cuero para la suspensión. 22) Tensor de las correas. 24) Travesaño delantero. 25) Travesaño trasero. 26) Cofre blindado y encadenado para oro y efectos bancarios.

EQUIPO DE UN MENSAJERO DE PONY EXPRESS: 27) Sombrero de copa baja. 28) Biblia (obligatoria). 29) Revólver «Colt». 30) Cuchillo, modelo Jim Bowie. 31) Mochila, elemento móvil. 32) Silla especialmente fabricada para el Pony-Express. 33) Cincha. 34) Estribo de madera forrado de cuero.

LA "WELLS-FARGO" Y EL "PONY-EXPRESS"



Henry Wells y William Fargo, banqueros y directores de la célebre empresa de diligencias.



A principios del pasado siglo, los Estados Unidos se encontraron ante un grave problema: establecer comunicaciones a través de todo el territorio de la joven República. Esto significaba atravesar enormes distancias en regiones salvajes pobladas de indios hostiles e infestadas de salteadores y bandidos célebres por sus crímenes.

Para alcanzar California, las caravanas seguían las famosas rutas de Santa Fe y de Oregon. Otros pioneros emprendían viaje en veleros, por mar, doblando el Cabo de

portes rápidos. Pronto las diligencias de la Wells-Fargo surcaron las nuevas rutas apresuradamente trazadas. Estas diligencias que en principio solo se utilizaban para transportar oro y valores bancarios, pronto aceptaron viajeros a razón de seis por vehículo: los viajes eran verdaderas epopeyas, el confort relativo y los malos encuentros muy frecuentes.

Cuando los bandidos atacaban lo hacían en vistas al botín que transportaban en los cofres de hierro. Y cuando los indios disparaban sus flechas, lo hacían para atemorizar a quienes atravesaban sus territorios de caza.

DISCIPLINA DE HIERRO

El conductor vestía un pantalón gris a rayas, una camisa clara y chaqueta negra, sus botas eran brillantes y cuidadas, y el sombrero de ala ancha. Tenía prohibido beber y conversar durante las horas de trabajo, de lo que se desquitaba al fin de las etapas.

SEGURIDAD

El conductor llevaba junto a él, en el pescante, un vigilante armado con un «Winchester» y encargado de la protección de la diligencia y los viajeros. No obstante, y debido a la audacia de los bandidos, la Wells-Fargo tuvo que organizar su propio servicio de policía con detectives cuidadosamente seleccionados.

COMPETIDORES

Otras empresas se establecieron por aquellos tiempos: entre ellas la Butterfield Overland Mail, que em-

pleaba a 750 hombres, entre ellos 150 conductores, tenía 100 diligencias, 2.000 caballos y 500 mulas. Esta firma servía en territorio de Missouri, Alabama, California y Texas.

SAINT JOSEPH,
3 ABRIL 1860

William Russell, Alexander Majors y William Waddell, directores de una compañía de transportes, tuvieron la idea de crear un servicio acelerado para mensajes, despachos y misivas. La idea era muy sencilla: se trataba de utilizar de nuevo la ruta de Francisco Javier Aubrey a caballo, debiendo los ji-

HOMBRES INFATIGABLES

Por su trabajo, los jinetes recibían un sueldo mensual de 150 dólares, sumándose a esta remuneración un gran prestigio entre las gentes. El más célebre de los hombres del Pony Express fue Bob «Pony» Halsam, quien llevó a cabo la extraordinaria proeza de cubrir, en una sola galopada, 185 millas en lugar de las 70 habituales, a encontrarse un relevo incendiado. Entre los jinetes-correo destacan los nombres de dos jóvenes que más tarde alcanzarían merecida fama: Wild Bill Hickok y William F. Cody, el futuro Buffalo Bill.

Pero el Pony Express tuvo pronto un imbatible adversario: el telégrafo. La compañía Western



El nudo de Pony Express se da en esta a los obreros que levantan las postas de Telegraph Western Union.

netes recorrer en un mínimo de tiempo la máxima distancia posible. Había nacido el Pony Express.

La línea fue inaugurada el 3 de abril de 1860 entre Saint Joseph, Missouri y Sacramento, capital de California.

Los mensajeros del Pony Express llevaban en principio camisa roja, pantalón azul y se cubrían con sombrero color «pan tostado», pero pronto los jinetes adoptaron la chaqueta de piel. Como equipaje llevaban dos revólveres, un «Winchester», una Biblia, un puñal y un cuerno para anunciar su llegada. Para el transporte del correo, las sillas de montar fabricadas en Chatauque eran de un modelo especial que se adaptaban rápidamente a jinete y montura: sobre la silla un revestimiento de cuero denominado «la mochila» estaba provisto de carteras para el correo. Cuando un jinete llegaba a un relevo, saltaba de la montura, levantaba la mochila y colocándola sobre un caballo fresco, emprendía nueva galopada. Los despachos tenían que ser escritos en papel muy fino y envueltos en sobres de seda acortada.

Los relevos se escalonaban en toda la ruta, en lugares a menudo desiertos, lo que los dejaba a merced de los ataques de los indios y bandidos. Mas de un relevo fue saqueado y muertos sus ocupantes.

Union, subvencionada por el Gobierno, enizó Fort Kearney, en Nebraska, con Sacramento y a despecho de la hostilidad de ciertas tribus indias, el telégrafo acabó de ser instalado en octubre de 1861. La comunicación entre Nueva York y San Francisco era un hecho: los mensajeros del Pony Express estaban acabados, pues no podían ir más rápidos que el telégrafo, cuyo primer telegrama rezaba así: «El Pacífico y el Atlántico se saludan».

G. FRONVAL



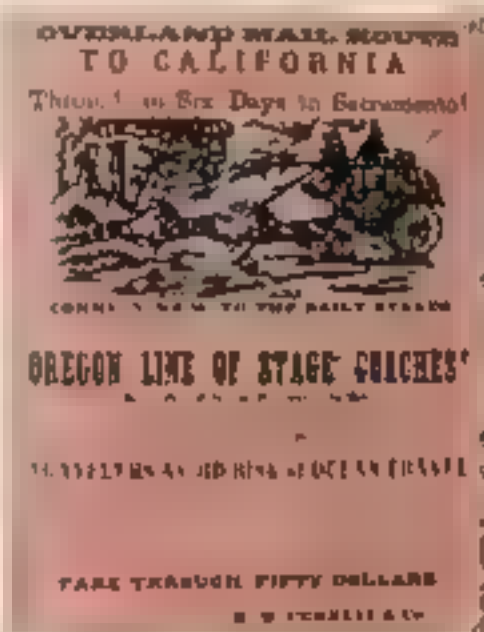
Los viajeros de la Wells-Fargo tenían que defenderse de ataques de los indios, como éste reproducido en la revista Frank Leslie Illustrated.

Mornos, pero éste era un periplo muy largo y tampoco seguro.

En 1852, un emigrante francés, Francisco Javier Aubrey, estableció el primer servicio a caballo entre Independence (Missouri) y Santa Fe (Nuevo México). El éxito de tal empresa llamó la atención de dos banqueros, Henry Wells y William Fargo, quienes decidieron fundar su propia compañía de trans-

portes rápidos. Pronto las diligencias de la Wells-Fargo surcaron las nuevas rutas apresuradamente trazadas. Estas diligencias que en principio solo se utilizaban para transportar oro y valores bancarios, pronto aceptaron viajeros a razón de seis por vehículo: los viajes eran verdaderas epopeyas, el confort relativo y los malos encuentros muy frecuentes.

Cuando los bandidos atacaban lo hacían en vistas al botín que transportaban en los cofres de hierro. Y cuando los indios disparaban sus flechas, lo hacían para atemorizar a quienes atravesaban sus territorios de caza.



Un cartel de oferta de viajes hacia el Oeste.

Por votación de los niños
españoles, a través de la TV.,

PULGARCITO

**LA MEJOR
REVISTA INFANTIL
DE 1968!**



NUESTRA REVISTA RECIBE EL "ARO DE ORO", JUNTO CON SANTANA,
SANCHEZ SILVA, RAPHAEL, "LOCOMOTORO" Y WALT DISNEY



La foto recoge el momento en que Juan Viñas felicita a los representantes de Editorial Bruguera, en presencia de varios de los galardonados, en el transcurso del programa Día de Fiesta, emitido por TVE.

Recientemente, y organizada por el Departamento de Programas Infantiles de TVE, tuvo lugar una amplia encuesta, rigurosamente controlada y resuelta en forma de escrutinio.

Consistía en la votación, a distancia —por parte de los niños y jóvenes de toda España—, de «Los Mejores de 1968»: cantantes, deportistas, personajes famosos de la pequeña pantalla, autores de cuentos y —por primera vez este año— revistas infantiles.

El resultado de tal encuesta dióse a conocer en el curso de un importante programa celebrado en Valencia, con motivo de la Feria del Juguete, y siempre bajo los auspicios del Departamento de Programas Infantiles de TVE. Recibieronse millares de cartas procedentes de todas las provincias, y en abrumadora mayoría se votó por la revista «PULGARCITO» de EDITORIAL BRUGUERA, S. A., que obtenía así nada menos que la calificación de «Mejor Revista Juvenil e Infantil del Año», a nivel de otros famosos galardonados en otros sectores. Con ello, además, «PULGARCITO» recibía no solamente esa distinción extraordinaria de sus incondicionales de España entera, sino el codiciado galardón que constituye el Aro de Oro, instituido por la Feria Nacional del Juguete y Artículos para la Infancia, de Valencia.

Finalmente, en un programa extraordinario, en el espacio Día de Fiesta, de TVE, procedióse al reparto de los citados premios a «Los Mejores de 1968», que, con «PULGARCITO», habían obtenido también mayoría de votos. Tal fue el caso de Raphael, como mejor cantante; «Locomotoro», y el autor del programa, Oscar Benegas, como más popular personaje de la pequeña pantalla; José María Sánchez Silva, como mejor autor de cuentos infantiles de España; Manolo Santana, como el mejor deportista, y Walt Disney, a título póstumo, como el mejor creador y realizador extranjero de programas infantiles.

Por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., acudieron a hacerse cargo del preciado galardón la señora Xenia Krutskoff, de Relaciones Públicas de dicha empresa, y don Armando Matias-Gulu, jefe del departamento de Revistas de nuestra empresa.

Al acto asistió una verdadera multitud de pequeños «hinchas» de este programa, cada uno de los cuales fue obsequiado con un lote de publicaciones Bruguera.

Al hacer público este auténtico acontecimiento, «PULGARCITO» y EDITORIAL BRUGUERA, S. A. envían a todos los votantes y, por supuesto, al departamento de Programas Infantiles de TVE su más sincera gratitud. Una gratitud que obliga a esa popular Revista a permanecer en la constante línea de superación y de calidad que, como norma invariable, se ha venido imponiendo en todo momento.

1^{er} domingo
de mayo

**DIA DE LA MADRE
EL REGALO PARA MAMA
PIDESELO A**

natacha

¿Qué te gustaría a mamá para el Día de la Madre? ¿Una lavadora? ¿Una cocina? ¿Un frigorífico? ¿Quizas un abrigo de piel? Tú se lo puedes regalar

En cada copa de NATACHA hay un cupón para el sorteo de los GRANDES REGALOS NATACHA DEL DIA DE LA MADRE

Llena los cupones y envía-los (puedes enviar muchos de una vez) al Apartado 1003 de Pamplona, indicando el regalo que pides para mamá y el juguete que quieres para ti.

No hay regalos fijos, puedes pedir lo que más os guste a mamá y a ti.

El 30 de Abril en Pamplona, ante Notario, se verificará el sorteo entre los cupones recibidos. Cuantos más envíes ¡ más fácil será que resultes afortunado !





ISAAC NEWTON



SER UNA MANZANA EN WOOLSTHORPE NO ES NADA DIVERTIDO...Y MENOS EN EL SIGLO XVII...

OTRAS MANZANAS TUVIERON MAS SUERTE QUE YO E INCLUSO PASARON A LA HISTORIA LA MANZANA DE EVA, LA DE TROYA, LA DE GUILLERMO TELL...

¡PERO YO AQUI MUERTA DE ASCO! NO RESISTO MAS ¡VOY A TERMINAR!

ADIOS! GOOD-BYE

¡VAYA, MIRA POR DONDE HE CAIDO SOBRE LA CABEZA DE SAAC NEWTON, OBLIGANDOLE A FORMULAR LA LEY DE LA GRAVITACION, QUE LE HARA FAMOSO!

Los cuerpos se atraen en razón directa de sus masas y en razón inversa de cuadrado de su distancia.

POR QUE LOS CUERPOS TIENDEN HACIA LA TIERRA? PUES PORQUE TODOS LOS OBJETOS MATERIALES SE ATRAEN ENTRE SI.

ISAAC NEWTON 1642 1727

¡YA ESTA BIEN, SAAC!

No es fácil demostrar que dos cuerpos de tamaño similar se atraen entre sí, porque la fuerza de atracción es muy pequeña...

Pero la masa de la Tierra es tan gigantesca, que atrae con gran fuerza todos los objetos situados sobre ella.

PERO ISAAC HIZO MUCHAS MAS COSAS MAS, FUE CATEDRATICO EN CAMBRIDGE, CREO UN NUEVO SISTEMA MATEMATICO PARA DEMOSTRAR SUS PROPIAS TEORIAS, EL CALCULO INFINITESIMAL. FINAC ERO HABILISIMO, SUS ESPECULACIONES EN LA BOLSA LE HICERON GANAR UNA VERDADERA FORTUNA. CALCULO LA ORBITA DEL COMETA HALLEY.

Basta decir que la atracción entre dos locomotoras en el caso de que se hubieran inventado en vías conguas es menor que el peso de una moneda.

¡GRACIAS SAAC!

y hasta descubrió las leyes que rigen las mareas.

¡MANZANAS, OLAS... ¡QUE Y DA TAN AJETREADA!

SUS "PRINCIPIOS" FUERON SALUDADOS COMO LA OBRA MAS MAGISTRAL QUE HA SALIDO DE UNA IMPRENTA. HASTA HOY, Y A PESAR DEL FORMIDABLE IMPULSO DADO A LA CIENCIA POR LA TEORIA DE EINSTEIN, NO HA EXISTIDO UN TRATADO CIENTIFICO DE MAYOR REPERCUSION.

¡O LE HAGAN CASO, LAS MANZANAS NUNCA HAN ENTENDIDO UNA PORRA DE FISICA..

Cierto que lo glorio tiene sus inconvenientes.

SOCORRO, VISTER NEWTON

¡AYUDEME! ¡USTED ES EL UNICO QUE PUEDE HACERLO!

PERO... ¿QUE LE OCURRE?

¡YA SE LO EXPLICARE! NO HAY TIEMPO QUE PERDER!

SE TRATA DE M. TID HAVELOCK, QUE ESTA GRAVEMENTE Y COMO USTED ES EL HOMBRE QUE MAS ENTENDE DE GRAVEDAD...



CON- CÓN- DEL- LEC- TOR

Don Alirón, el protagonista de la serie de cómics, es un personaje muy peculiar. En esta ocasión, nos cuenta su experiencia al visitar el planeta de los Ciempies. El viaje fue muy largo y difícil, pero al final, logró establecer contacto con ellos. Don Alirón es un personaje muy curioso y siempre quiere saber más sobre el mundo que le rodea. En esta ocasión, nos cuenta su experiencia al visitar el planeta de los Ciempies. El viaje fue muy largo y difícil, pero al final, logró establecer contacto con ellos.



Estábamos en clase y el profesor preguntó a uno de mis compañeros, enseñándole el «Oujote».

—A ver, ¿quién escribió este libro?

El alumno, cogido de sorpresa, dijo:

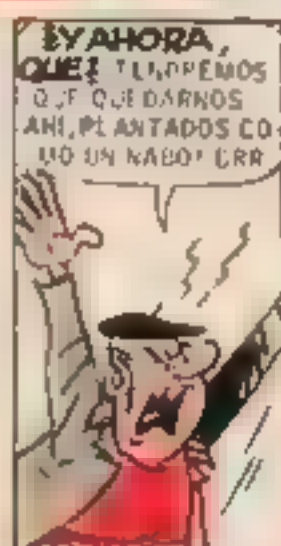
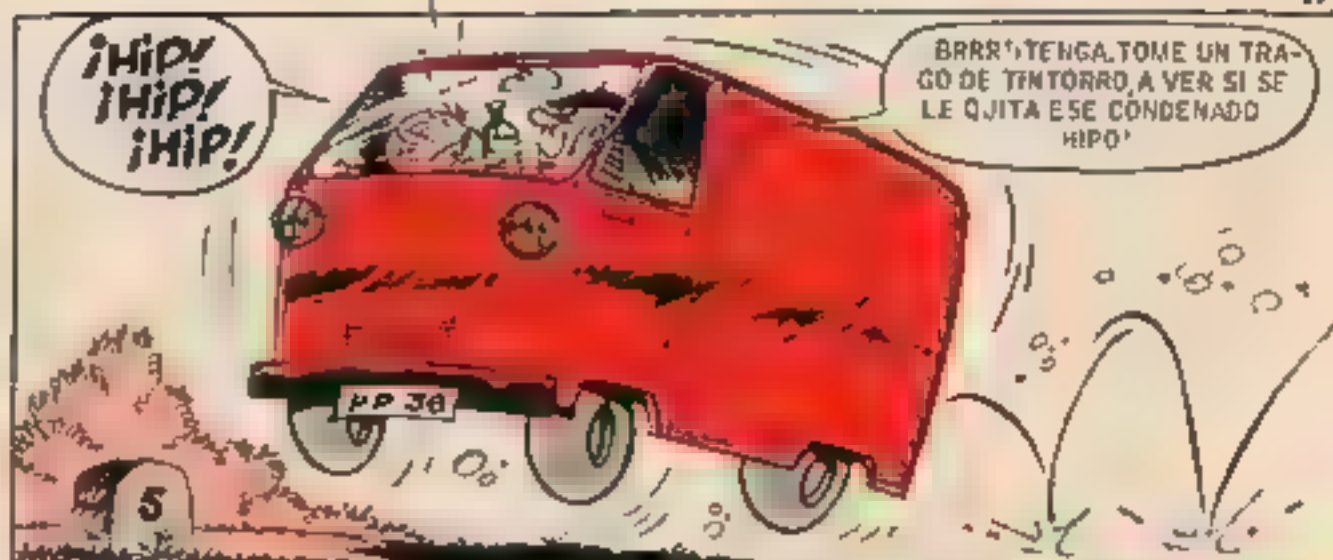


—Yo no fui, yo no fui don Juan...

Cree que el profesor había encontrado en él las notas escritas por alguien de la clase.

Remitido por Pedro A. Hernández Martín, de Tazacorte, Tenerife







EL TENIENTE BLUEBERRY

GUION J. M. CHARLIER
DIBUJOS G. B.

LA RUTA DE



¡E JE YA SABÍYD
M'P QUE INTENTABA
MOS UNA AVENTURA M
POSIBLE M'P SE ZO
RRO DE ARRENDAR Z
DESCONFIA M'P
SABE QUE ESTAMOS
EN LA REGIÓN M'P
POR TODOS LOS M
RONES DEL COLORADO

CALLATE DE TODAS FOR
MAS CONT NUESTROS A
PIE AHORALO PRERO
ES ENCONTRAR UN REF
UGIO PARA ESCONDERLO
LA FALLOS



LA EFOLIA LE LAS
EXCALA ONSAERE
RO ALLEAS PALE
RAS PALEDA
LA DE AQ
ERLA DEL PUELO

OV
A LA
MOS



NI STAR
LE

AQUÍES M'P FAL
TA DE MINERAL ESA
ENTRADA FUE ABANDO
NADA! ¡NADIE VIENE
POR AQUÍ!

ESTUPENDO ME TE
REMOS AHORLOS AN
MALES, CON AGUA Y
AUFIA Y QUEUARA
SEADOS Y FUERA OL
LA VISTA M'P
ESPEREMOS QUE LOS
PLATALES ULADE
RA DE LA GALERIA
NO ESTES CAMOIM
DOS Y AFAYTEN
HASTA NUESTRO RE
CRESO



VEINTE MINUTOS
TAS TARDE DOS
HOMBRES HAN
LLEGADO A LA
CARRETERA Y
O CAN OLSES
PERADOS EL
TODODI EN
TRAN EN SAN
FELIX

¡NO HAY NADA QUE
HACER! ¡NI A PIE!
¡NO HAY OTRO CAM
MINO QUE ESTE

POR TODOS LOS
M'RONES, NO
PODEMOS PER
MANER AQU
HASTA QUE AM
NEZCA ACABA
HAN POR OM
ESUCHA



¡PARECE EL
RECHINAR
DE M'LA
RRO!

ALLÍ ESTÁ POR
ALLÍ SUBE, DEBE
SER UNO DE LOS RE
QUISADOS POR AR
MENDAR?



Y LLEVA ES
COLTA NOS
COGERAN EN
TRE DOS FUE
GOS

¡MIRA LOS DOS HOM
BRES DORMITAN SO
BRE LA SILLA QUI
ZA NO NOS VEAN ES
CONDETE DETRAS DE
ESE ARBOL



¡MAY OZAS SEA
ESE EL MEDIO QUE BUS
CAMOS! LOS MEXICANOS
VANA PASAR POR AQUÍ
DEBA OMSMO ES
ARRIESGADO PERO NO
TENEMOS OPCION

¡QUE TITL
ESTAS LO
CO

LOS NAVAJOS

PRISIONEROS AL TIEMPO Y UNO DE ELLOS
TRATAN DE EVITAR QUE ARMENARZ
LA PIERDAN A COPIA DE LOS FUSILES
QUE APAREN HANNA EL TENDI
TE A LOS NAJOS DE UNOS
DE JERTRES Y LA PERD
DAD JOJNA, P. DIE DARSALD, A PARIS



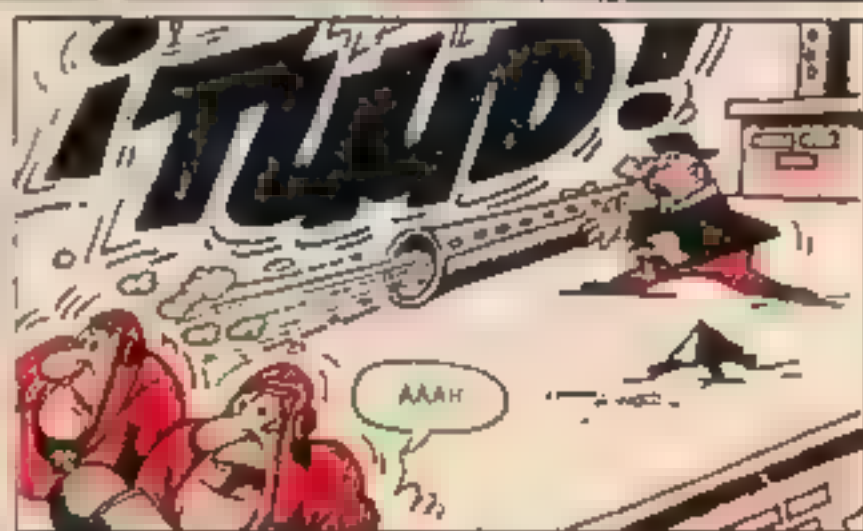
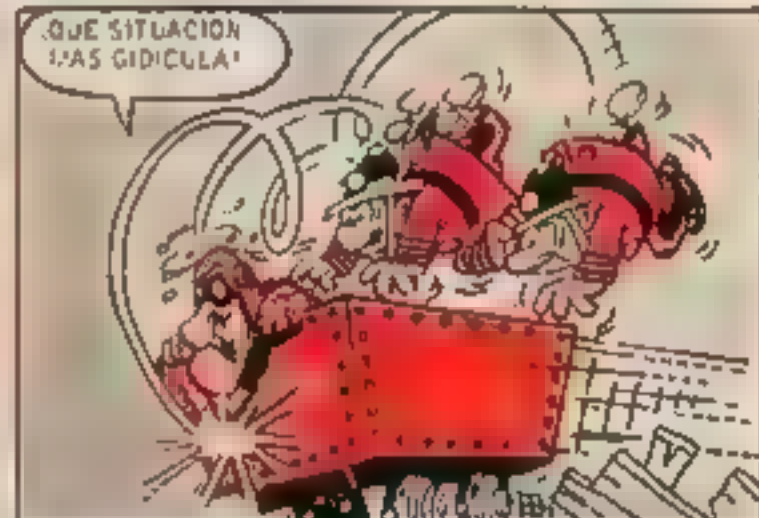
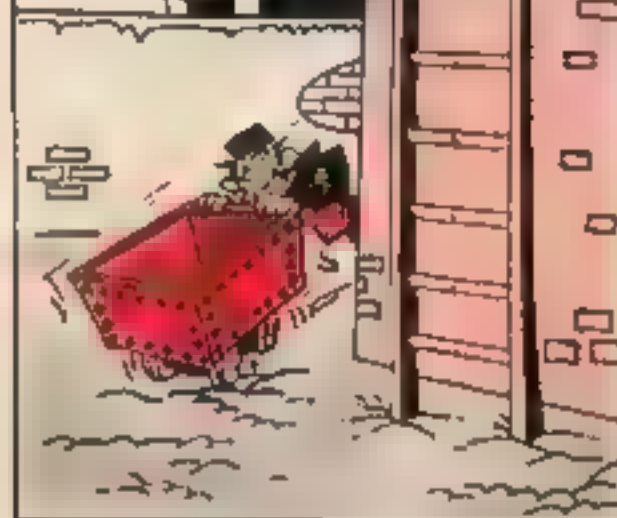
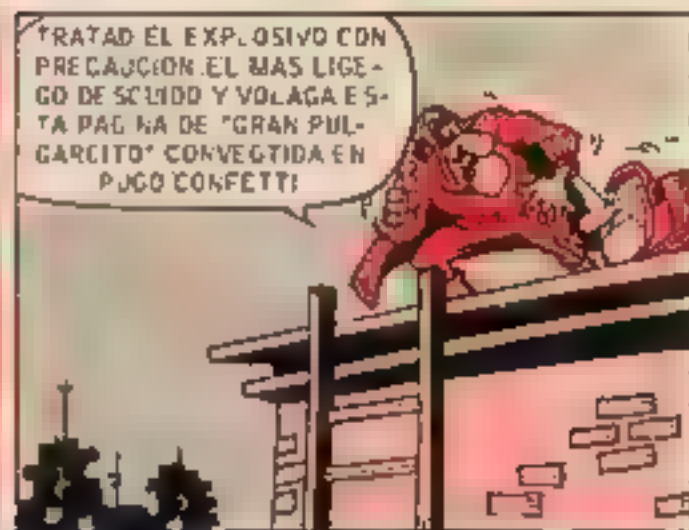
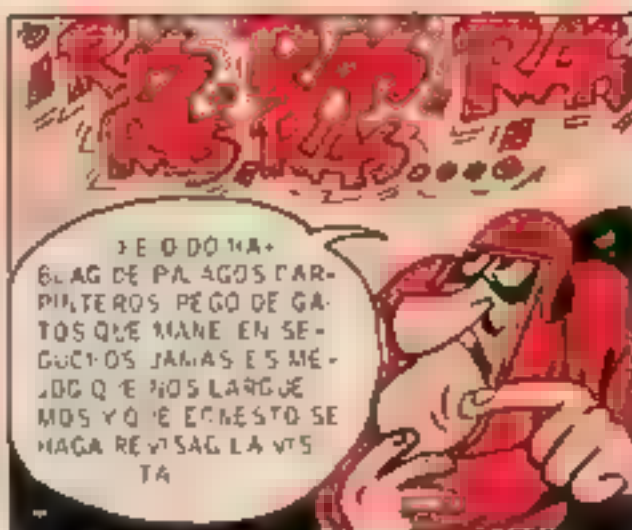
(CONTINUAR)



Topolino ULTIMO EN HEROE



GUERRA DE NERVIOS!



EL CALIFA HARUN EL PUSSAH

¡LOS FANES QUE OS QUEREN!

BAGDAD, LA MAGNIFICA, TENIA UNA VIDA NOCTURNA MUY BRILLANTE, QUIEN NO HA DIDO HABLAR DE SUS MIL Y UNA NOCHES? Y ESTA NOCHE, LA NOCHE EN QUE COMENZAN NUESTRA HISTORIA, UNA MULTITUD PARTICULARMENTE DENSA SE APRETABA ANTE EL CASINO DE BAGDAD...



EL MUNDIALMENTE CONOCIDO OMARQUE ES LA CAUSA DE AQUEL APRETIJAMIENTO



ENTRE LOS QUE ESPERAN, RECONOCEMOS AL MUNDO GRAN VISIR ZHOUD Y A SU FIEL SEGURO D LAY LARAKT...

¿POR QUE ME HAS TRAI DO AQUI, D LAY?

ESTO OS DISTRAERA JEFE, PARECE QUE ESE OMARQUE ES REALMENTE INTERESANTE.



...Y LA COSA TIENE MERITO, PORQUE HAN VENIDO DE INCOGNITO.

BAH! YA VEREIS 'HIPNOTIZA A LAS GENTES

A MI, LO UNICO QUE ME INTERESA, ES SER CALIFA EN LUGAR DEL CALIFA



¡BOMBONES! ¡CAMELOS! ¡ESCLAVOS DE OCASION!

PUES ESTE NO PARECE HABER RODADO MUCHOS KILOMETROS

¡AH! EL ESPACTACULO VA A EMPEZAR!

¿ESTAS SEGURA DE QUE ES EL GRAN VISIR?

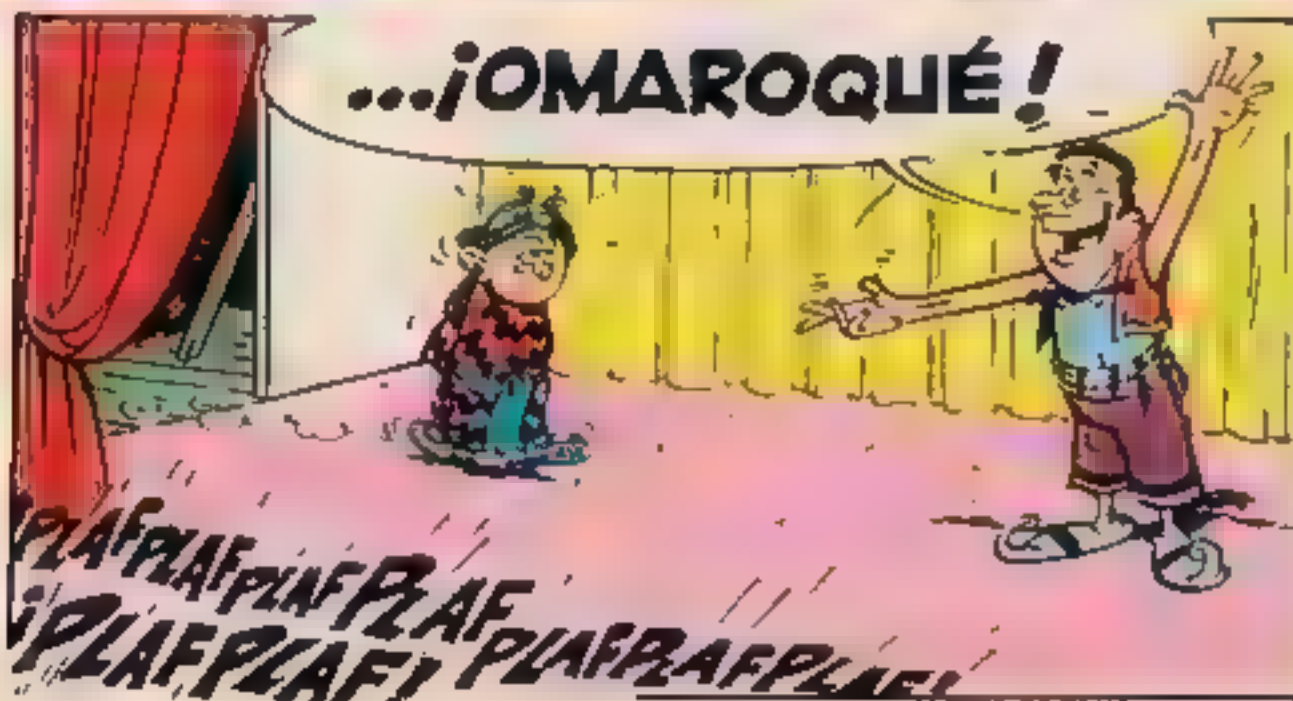
¡CLARO! NO ME HA DADO PROPIA.



LLEGA DERECHO DE CONSTANTINOPLA... Y VOY A NOMBRAR AL GRANDE, AL INCOMPARABLE...

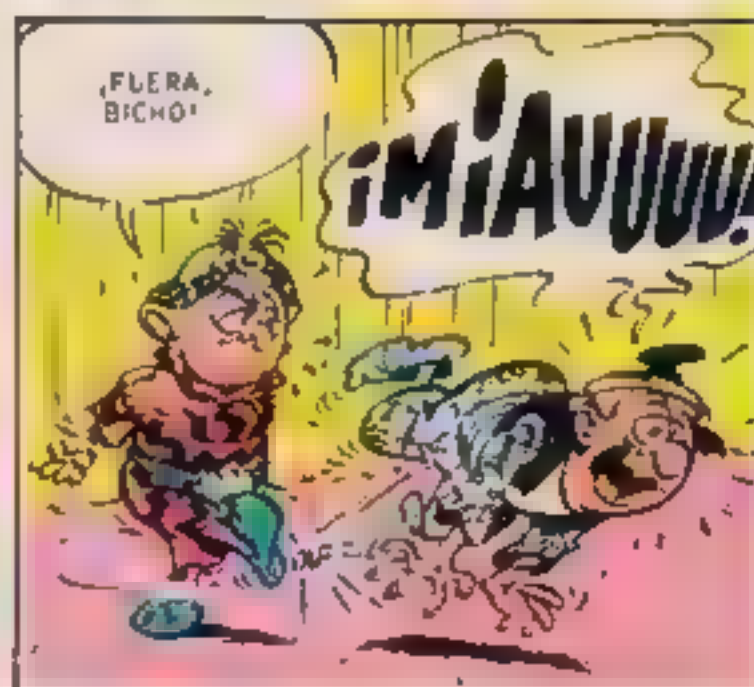
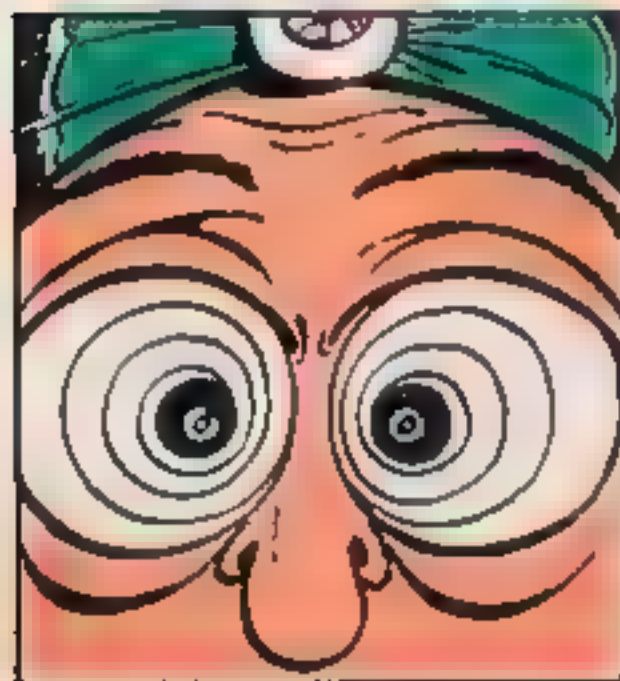
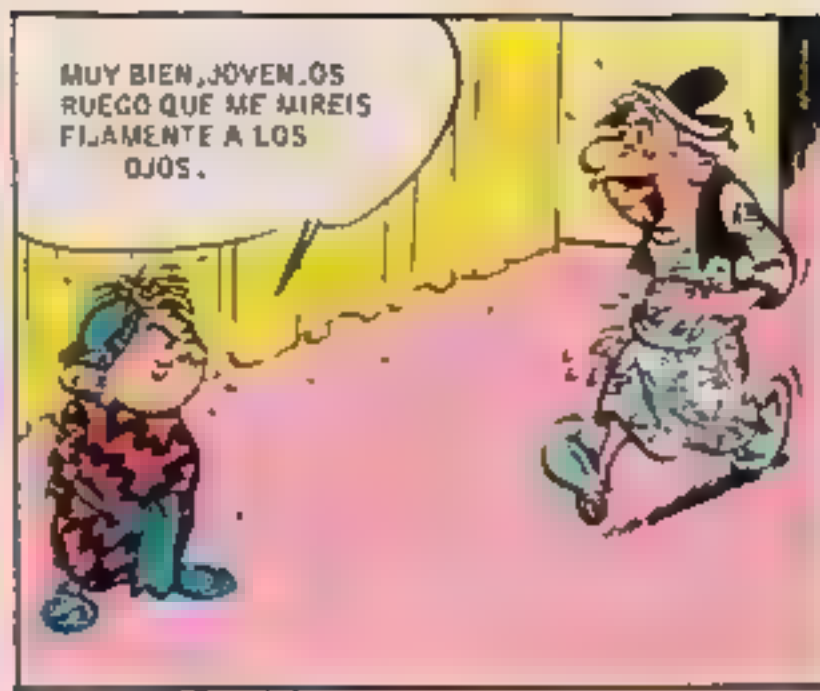


...¡OMARQUE!

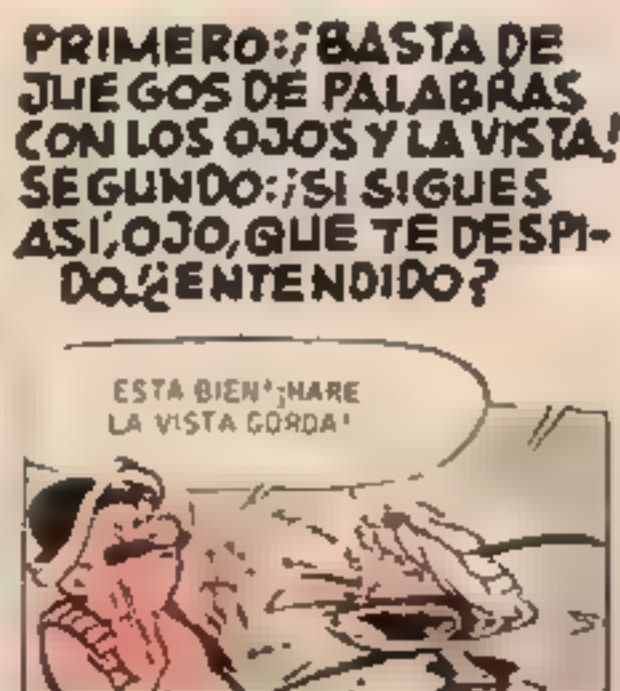
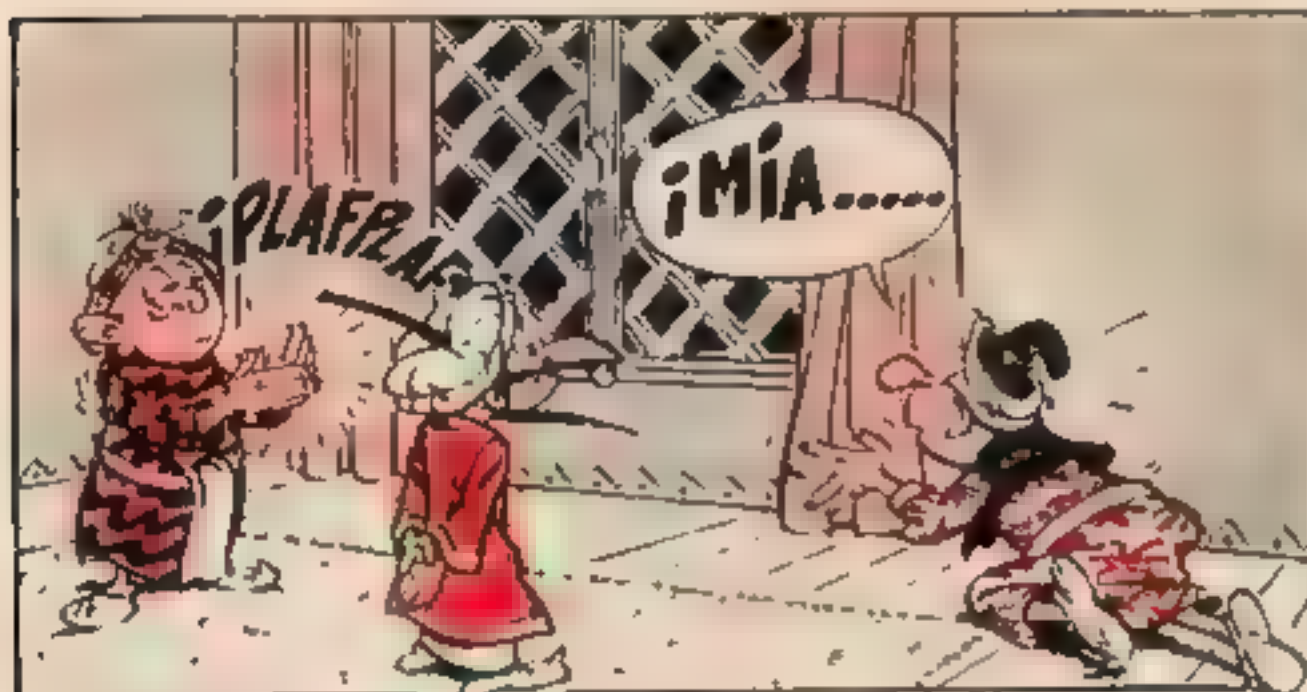


¡ALEGO A UNO DE LOS COMPONENTES DEL RESPETABLE PUBLICO, QUE SE SIRVA SUBIR A ESCENA.









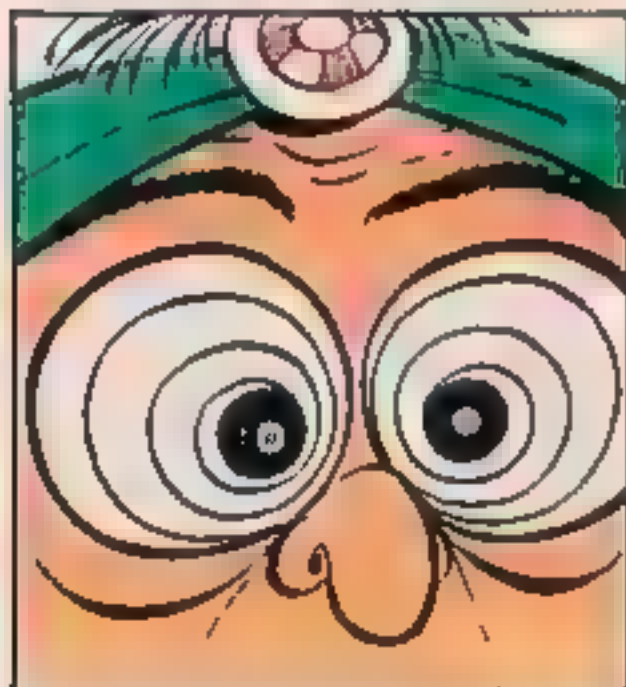
OH, COMENDADOR DE LOS CREYENTES ¡OS HE TRAÍDO A ESTE TIPO MUY RADLE DE CERCA, Y VERÉIS QUE DIVERTIDO ES.

DIVERTIDO, DIVERTIDO... YA VERÁS TÚ, SI SOY DIVERTIDO

¡QUE ME PLACE PORQUE ME ESTABA ABURRIENDO!

¿QUE TENÉIS DE DIVERTIDO EL TIPO EN CUESTIÓN, MUY BIEN ZHOGLD?

TE LO DIRE EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS, MIRA



SOIS UN...
SOIS UN

A PROPOSITO... ¿QUE QUERÉIS EXACTAMENTE QUE SEA?

UN ASNO ESO ES... UN ASNO BASTANTE ME HA UTILIZADO AM COMO SI LO FLERA

PUES BIEN SEÑOR MIO... SOIS UN ASNO!

¡Ji JAN!

¡LO HA LOGRADO! BRAVO, BRAVO

PERO SI ESTE TIPO NO TIENE NADA DE DIVERTIDO.

¿O HABÉIS ECHADO TODO A PERDER?

PERO... ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ?

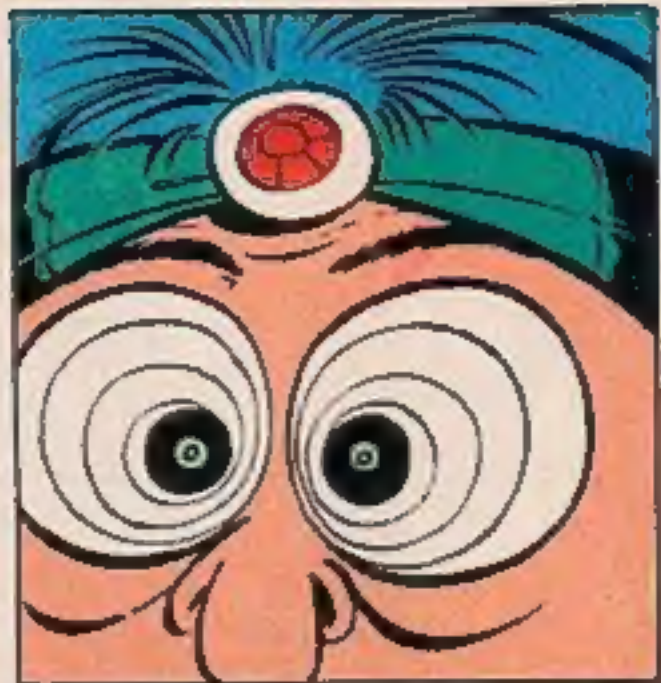
YA OS DIJE QUE SE DESPIERTAN CUANDO SE DAN UNAS PALMADAS

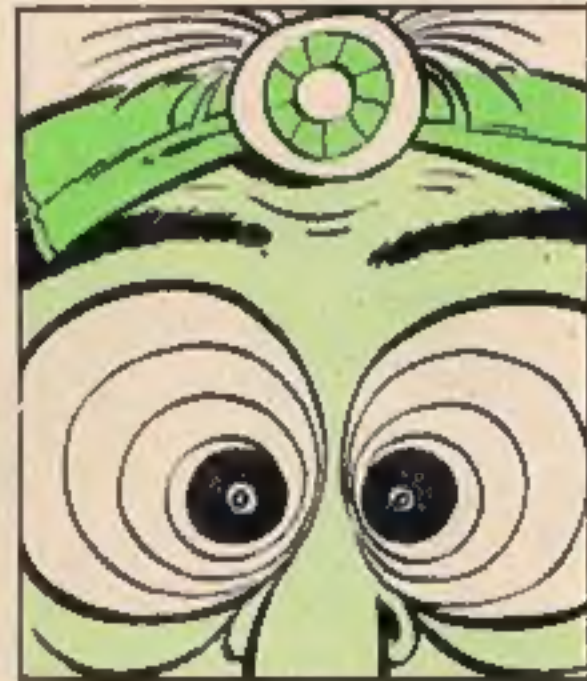
¿LO HABÍA OLVIDADO!

¡OH, COMENDADOR DE LOS CREYENTES! OS ASEGURO QUE ES DIVERTIDO EL TIPO EN CUESTIÓN ES QUE NO LE HABÉIS MIRADO BIEN.

¿TUCREES?









¿CONOCES A MOWGLI?

JO... JO... que grandote soy a su lado ¿eh?

Pues Mowgli siendo así de pequeño es mi mejor amigo. Juntos hemos corrido grandes aventuras en toda la selva. Pero todavía hemos de pasar muchas, muchas aventuras más.

¿VERDAD QUE TE GUSTARIA VIVIRLAS CON NOSOTROS?... ¡ESTUPENDO!

Pon mucha atención pues a lo que voy a decirte en estas letras tan grandes...

NESQUIK®

INSTANTÁNEO

REGALA 100.000 JUGUETES

El Libro de la Selva **VIVIENTE**

Pídele a mamá que te compre NESQUIK. Saca la etiqueta del bote y lee con atención cuanto te dice, porque hay miles de etiquetas premiadas con el original **JUGUETE** « El Libro de la Selva **VIVIENTE** »... y divertidas historietas en las etiquetas del **NUEVO BOTE FAMILIAR.**

© 1966 Walt Disney Productions

El Libro de la Selva **VIVIENTE**

Además ; Gran Sorteo Final !

Todas las etiquetas NESQUIK tienen valor para ti. Envíalas antes del 20 de julio de 1969 al Apartado n.º 929 de Barcelona y participa con ellas en el sorteo « El Libro de la Selva » que se celebrará ante Notario el día 30 de julio de 1969.

Valiosos premios te esperan:

Para ti, Miles de **DISCOS-CUENTO** con la música e historietas a todo color de la película « El Libro de la Selva ». Y para tus papás: un maravilloso ; **VIAJE A LA INDIA!**

EXPRESO 30 ESPAÑA - PHOTOFIN 100 SPAIN

tebeocomic.com

